



Rassegna stampa 2016

PRIMA ESECUZIONE

LA «MASCHERA» DI POE È UNA PARTITURA

È uno dei racconti di Edgar Allan Poe che più ha resistito nel tempo, *La maschera della morte rossa*. Nel 1964 Roger Corman ne trasse una specie di horror sperimentale, con Vincent Price nel ruolo del principe Prospero che, con i cortigiani, si chiude nel castello per sfuggire alla misteriosa peste che uccide tutti.

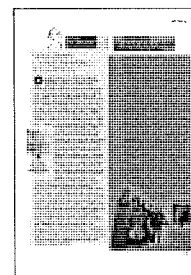
Ora l'idea di resuscitarlo è venuta al giovane compositore Valerio Massimo Capogrosso per una partitura affidata al Sestetto Stradivari, composto da maestri dell'Accademia di Santa Cecilia, e che sarà presentato in prima assoluta il 12 agosto alla rassegna Villa Pennisi in Musica di Acireale. Dice Capogrosso: «Ho cercato attraverso il linguaggio dei suoni di descrivere l'atmosfera angosciata e tetra fuori dallo spazio e dal tempo, di rappresentare l'ossessiva presenza del sangue, di raccontare la lotta del principe Prospero con le forze del male e del suo desiderio di rinchiudersi in un mondo irreale». Un tema, se scaviamo sotto la prosa ottocentesca, decisamente attuale: «Nel racconto Poe descrive una situazione carica di risvolti psicologici e simbolici» riflette il compositore: «La morte rossa non è altro che il Male che diventa tanto più feroce tanto più è grande l'egoismo di chi si illude di poterlo eludere». La performance sarà aperta da un'*Overture in prosa e musica* recitata da Fiorenzo Madonna (l'adattamento del testo è di Davide Serino), che sfocia poi nella musica del sestetto, con le immagini di Magina Kitchen.

Il programma della rassegna musicale, propagazione dei masterclass estivi per giovani musicisti, si è aperta il primo agosto e vede serate all'insegna di Rachmaninov, Bellini, il 7 agosto il pianista Ezio Bosso in Piazza Duomo, e poi ancora Mozart, Verdi, e infine il 13 di nuovo Ezio Bosso questa volta alla testa dell'orchestra formata dagli studenti invitati alla summer school di Villa Pennisi.

(alberto riva)



VALERIO MASSIMO
CAPOGROSSO, AUTORE DI
LA MASCHERA DELLA
MORTE ROSSA CHE
VERRÀ ESEGUITA AD
ACIREALE DAL SESTETTO
STRADIVARI (A SINISTRA)



Ezio Bosso, musica senza frontiere

Acireale (Ct) - Dal primo al 13 agosto Villa Pennisi diventa una fucina di musica e arte. Con Ezio Bosso in concerto e l'intervento di "wall drawing" di David Tremlett che fa della camera acustica ReS un'installazione di arte contemporanea. E poi il Maestro Mario Campanella e molto altro. www.comune.acireale.ct.it



ACIREALE

Cantiere artistico a 360°, il festival **Villa Pennisi in Musica** si articola in un ricco cartellone di appuntamenti tra corsi di alto perfezionamento, workshop e ovviamente tanti concerti, come quello del pianista e compositore Ezio Bosso, che il 7 agosto riceverà la cittadinanza onoraria di Acireale.

Villa Pennisi in Musica

Fino al 13 agosto

vpmusica.com

MUSICA**Festival****Villa Pennisi**

Nomi di primo
piano per il
festival Villa
Pennisi ad
Acireale
(1-13 agosto).

Tra gli altri
Ezio Bosso,
Monica Leone,
Roberto
Gonzalez,
il Sestetto
Stradivari, il
gruppo folk
Marammè
e altri
importanti
musicisti.

Villa Pennisi in Musica, arte e design

Ad Acireale un vero cantiere musicale, ospite Ezio Bosso

Redazione ANSA ACIREALE (CT) 29 luglio 2016 18:48



(ANSA) - ACIREALE (CT), 29 LUG - Un mix di grande musica, architettura, design ed eco-sostenibilità, in un festival che costruisce se stesso davanti al suo pubblico: dall'1 al 13 agosto torna ad Acireale Villa Pennisi in Musica, un vero e proprio cantiere musicale a tutto tondo. Confermata la formula vincente di una manifestazione che vuole essere da un lato una Summer School, nella quale sono affrontati tutti gli aspetti relativi alla formazione di professionisti della musica dal vivo, dall'altro un Festival che unisce la musica classica a quella popolare. I partecipanti a Villa Pennisi in Musica vedranno creare e costruire il palcoscenico, realizzare l'illuminazione più adatta, studiare la migliore propagazione possibile del suono prodotto sulla scena e preparare, infine, l'esecuzione dal vivo. La Resonant String Shell (ReS), la scena acustica che ottimizza la fruizione della musica da camera all'aperto e che sarà costruita durante il festival, verrà resa un'installazione di arte contemporanea grazie a David Tremlett, genio del "wall drawing". Tra gli ospiti della kermesse, Ezio Bosso, Michele Campanella, Monica Leone, Roberto Gonzalez, Marina

14/9/2016

Villa Pennisi in Musica, arte e design - Sicilia - ANSA.it

Comparato, il Sestetto Stradivari, il gruppo folk Marammè, e anche i giovani talenti finalisti del Rachmaninoff Piano Concertos and Rhapsody Youth Project.(ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

life & style

Il ritorno di Barry Gibb

In autunno primo album solista per l'indimenticato ex Bee Gees



MILANO. Il leggendario Barry Gibb, vincitore di un Grammy, cantante, compositore e produttore, pubblicherà in autunno il suo primo album solista intitolato "In The Now", su etichetta Columbia Records. Gibb, membro di un gruppo, venerato da pubblico e critica ed entrato nella storia della musica, i Bee Gees (band composta insieme ai suoi fratelli Robin e Maurice), è una delle voci più versatili della storia del rock, pop e R&B. Il disco ha mantenuto lo stesso cliché familiare infatti le nuove canzoni sono state composte insieme ai figli Stefano e Ashley. «Questo per me è un sogno che diventa realtà. È un nuovo capitolo della mia vita», ha detto Barry Gibb.

L'INTERVISTA. EZIO BOSSO

GIUSEPPE ATTARDI

«La musica, come la vita, si può fare solo insieme», la frase di Ezio Bosso a Sanremo, accolto dalla standing ovation del pubblico dell'Ariston, è diventata virale sui social. Il compositore e direttore d'orchestra internazionale, ammalato di Sla da qualche anno e costretto in carrozzina, con grandi difficoltà di parola, sul palco del Festival come ospite, toccò le corde più profonde dell'animo, sia con la sua musica sia con la sua storia. Sulla scia di quell'esibizione, il suo album *The 12th Room* ha raggiunto la prima posizione della classifica iTunes e i biglietti dei suoi concerti sono volati via a tempo di record, un "sold out" ogni sera.

«Non mi aspettavo tutto questo successo, figuratevi che ringrazio tutti, quando vedo che le persone restano per la seconda parte - commenta Bosso con la sua tradizionale ironia - Sicuramente il Festival di Sanremo mi ha dato una visibilità enorme, ma spero soprattutto di aver dato io qualcosa alla televisione. Non sono andato per prendere visibilità, non mi interessa. Sono andato con la speranza di portare musica non più frequentata nei programmi televisivi e di dare voce a chi la fa».

La star di Sanremo, così l'hanno definito tutti i giornali, in agosto arriverà in Sicilia per una masterclass alla Villa Pennisi di Acireale (dal 6 al 13) e un concerto per piano solo il 5 al Teatro antico di Taormina.

«Ad Acireale l'anno scorso fu meraviglioso - ricorda - Non vedo l'ora di tornare, siamo stati inglobati dalla comunità, c'era tanta gente al concerto finale. Io non insegno - tiene a precisare - non mi piace la parola insegnare, metto a disposizione quello che ho, la mia esperienza. Impariamo insieme. È una sorta di studio aperto, studiamo insieme per capire come migliorarci, divertirci, rilassarci, suonare. Tutti insieme».

Un po' come la frase passata alla storia a Sanremo. «Quella indica il mio modo di fare musica, ma adesso mi imbarazza vederla come un fenomeno virale. È qualcosa di intimo in cui credo fermamente, non mi piace replicarla».

Sul palco dell'Ariston salì anche la malattia neurodegenerativa progressiva che dal 2011 aggredisce Bosso, senza mai riuscire a fermarlo. «Ogni giorno ho bisogno di riconoscere il mio corpo, capire come assecondarlo». Una lezione quella di Ezio Bosso, come quella impartita da David Bowie nell'ultimo album *Blackstar*, ovvero che i mali anche più gravi non impediscono all'essere umano di creare. Tutt'altro. La storia del pianista torinese, come il testamento del Duca Bianco, pone la parola "fine" sullo stigma sociale che colpisce i malati, non più da vedere come elementi indifesi, un peso della società civile, ma portatori di diritti e idee, capaci fino all'ultimo di produrre come e meglio di quando la salute li assiste.

Bosso, nei suoi concerti, esegue i brani del suo progetto discografico da solista *The 12th room*. «Questi pezzi rappresentano un piccolo percorso meta-narrativo. C'è una teoria antica che dice che la vita sia composta da dodici stanze, nessuno può ricordare la prima stanza perché quando nasciamo non vediamo, ma pare che questo accada nell'ultima



La leggenda del pianista di Sanremo

«Non mi aspettavo tutto questo successo figuratevi che ringrazio tutti quando vedo che le persone restano per la seconda parte»

L'artista in concerto il 5 agosto a Taormina. Dal 6 al 13 terrà una masterclass alla Villa Pennisi di Acireale

che raggiungeremo. E quindi si può tornare alla prima. E ricominciare». *The 12th room* è un doppio album, uno composto da dodici brani, l'altro da una sonata che pur essendo divisa in tre movimenti non si interrompe mai. Nel disco l'amore, il dolore, l'empatia, la gioia, convivono magnificamente come a voler rappresentare una dinamica dell'esistenza, in tutte le sue componenti.

L'album, incredibilmente il primo in quindici anni di colonne sonore, composizioni e collaborazioni, è diventato disco d'oro. «Sono incredulo, emozionato, commosso, frastornato

per la musica che amo, la musica a cui appartengo, la "Musica Libera" come la chiamo io. E sì, anche perché anche i miei amici John Cage e Bach e Sgambati e Chopin sono un Oro, e di Oro certificato anche il mio amato Teatro Sociale Gualtieri. Nel disco ho fotografato un pezzo della mia vita. Propongo me stesso, il mondo che amo e in cui credo. Propongo, spero, un accesso alla musica erroneamente chiamata classica. Ma che in realtà è libera perché permette di farla appartenere a tutti. Da chi la scrive a chi ci mette le mani, a chi non mette le mani. Propongo un ascolto, un a-

scoltarci per suonare insieme».

Paragonato a Philip Glass e Michael Nyman, preferisce non fare confronti, ed elegge Beethoven a padre artistico «perché mi ha insegnato a essere un uomo libero. Glass e Nyman sono amici, ma l'unica cosa che ci accomuna è il cognome a cinque lettere. Io mi definisco poco, perché sono poco definito. E poi le definizioni distruggono: sono Ezio per gli amici e sono un musicista, uno che si dedica alla musica e che si dedica agli altri attraverso la musica. E fa la musica in cui crede. Perché - ribadisce - la musica ci insegna la co-

sa più importante: ad ascoltare e ad ascoltarci l'un altro». Pianista, compositore e direttore, Ezio Bosso nella sua carriera ha «condotto», come ama dire, orchestre prestigiose e ha suonato in tutto il mondo, dalla Royal Festival Hall di Londra alla Carnegie Hall di New York. Tra le sue collaborazioni quella ormai di lunga durata con Gabriele Salvatores, di cui ha scritto varie colonne sonore compresa l'ultima per il film *Il ragazzo invisibile*. La malattia, che in seguito a un'operazione, rischiava di tenerlo lontano dal pianoforte, non lo spaventa. «Ho smesso di domandarmi perché. Ogni problema è un'opportunità - filosofeggia - La malattia non è la mia identità, è più una questione estetica. Ha cambiato i miei ritmi, la mia vita. Ogni tanto "evapora". Ma non ho paura che mi tolga la musica, perché lo ha già fatto. La cosa peggiore che possa fare è tenermi fermo. Ogni giorno che c'è, c'è. E il passato va lasciato a qualcun altro».

“

Non vedo l'ora di tornare ad Acireale, partecipa tutta la comunità

“

Io non insegno, metto a disposizione quello che ho, la mia esperienza

“

La musica si può fare solo insieme: è il mio credo assoluto

“

Una frase virale dopo Sanremo che ora mi imbarazza ripetere



SANREMO
Ezio Bosso sulla carrozzina accolto da Carlo Conti allo scorso Festival di Sanremo dove ottenne una standing ovation, portando sul palco dell'Ariston la sua musica e la sua malattia

ACIREALE. Il programma messo a punto prevede molti eventi, sia al centro che nelle frazioni Estate acese, presentato il cartellone

Un cartellone pensato per accontentare tutti i gusti e dare un'offerta ampia e diversificata, così da coinvolgere adulti, ragazzi e bambini e promuovere il territorio mostrando le peculiarità locali: un mix di eventi con eventi di maggiore rilievo, come la presenza di Ezio Bosso per "Villa Pennisi in musica". E' stato presentato, ieri mattina, nella sala giunta del palazzo del Turismo ad Acireale il programma degli appuntamenti che animeranno l'estate e che si prefigge di essere motivo di attrazione per i turisti, di interesse per gli abitanti dell'hinterland, ma anche di occasione per restare in città per gli acesi.

Alcune iniziative sono già cominciate nei primi giorni di luglio, altre andranno avanti fino a settembre: le proiezioni di film all'arena Eden, il teatro con l'opera dei pupi, l'animazione per i più piccoli con la mezzanotte bianca, l'arte con la "Coriandolata", lo spettacolo con premi e concorsi, la tradizione con la festa di Santa Venera e l'artigianato con la Fiera dello Jonio, forse trasferita in centro storico. «Nell'estate di sperimentazione della "Ztl" abbiamo realizzato con pochissime risorse, molti sacrifici e molta buona volontà un cartellone ricco di eventi che animerà, da luglio a settembre, centro storico e frazioni. Siamo contenti del lavoro svolto da quanti rientrano in "AcirealeEstate" e ringrazio per la collaborazione la Fondazione del Carnevale, dal presidente, Antonio Coniglio, ai componenti del consiglio di amministrazione, al direttore artistico, Giulio Vasta», ha detto il sindaco, Roberto Barbagallo.

«Mentre si provvede alla sistemazione della Cittadella del Carnevale, la Fondazione ha voluto, comunque, essere presente nel programma e la "Coriandolata" potrebbe diventare un appuntamento fisso», ha commentato Antonio Coniglio.

ALESSANDRA RACITI



Nella foto di Consoli, un momento della conferenza stampa tenuta ieri al palazzo del turismo, per presentare il cartellone delle iniziative estive



life & Style

Il cantiere dell'arte

Dal primo agosto ad Acireale
prende il via Villa Pennisi in Musica

ACIREALE. Un mix di grande musica, architettura, design ed eco-sostenibilità, in un festival che costruisce se stesso davanti al suo pubblico: dall'1 al 13 agosto torna ad Acireale Villa Pennisi in Musica, un vero e proprio cantiere musicale. Una manifestazione che vuole essere da un lato una Summer School, nella quale sono affrontati tutti gli aspetti relativi alla formazione di professionisti della musica dal vivo, dall'altro un Festival in Musica vedranno creare e costruire il palcoscenico, realizzare l'illuminazione più adatta, studiare la migliore propagazione possibile del suono prodotto sulla scena e preparare, infine, l'esecuzione dal vivo. Tra gli ospiti, Ezio Bosso (nella foto), Michele Campanella, Monica Leone, Roberto Gonzalez, Marina Comparato, il Sestetto Stradivari, il gruppo folk Marammè, e anche i giovani talenti finalisti del Rachmaninoff Project.

L'intervista

Il "gran
lentine" di
stasera
di scena
all'Arena
Maniace
di Siracusa

«IO SONO IL TAMBUR»
Con oltre 70 tamburi
fabbricati da sé, Alfio Antico
scopre le mille figure del
tempo: «io sono il tamburo»
sussurra in perfetta simbiosi
col suo strumento. Il
personaggio va compreso a
partire dal suo percorso, che
inizia su sperdute e assolate
colline siciliane e continua a
Firenze dove vivono molti
studenti e lavoratori
salernitani, sardi, calabresi,
siciliani. Un ambiente povero
di soldi, ma ricco di stimoli,
ventre fertile della rinascita
di Alfio Antico: poi i contatti
e le collaborazioni con grandi
della musica e del teatro
fanno di lui l'artista eclettico

Alfio Antico

«Ritorno al futuro»

Un affascinante viaggio psichedelico in un mondo arcaico, bucolico e selvaggio

GIUSEPPE ATTARDI
NOSTRO INVIATO

CARLENTINI. Alfio Antico è il maestro
Cepetto della world music. In lui
c'è la purezza di un mondo incontaminato.
Ha la saggezza dell'anziano,
che trae dai proverbi lezioni di vita.
Ha il naso del contadino, che fiuta il
vento per capire come cambia il
tempo. Ha la genuinità e l'ingenuità
del fanciullo, che ancora si stupisce e
si emoziona. Ha la curiosità e il co-
raggio del ragazzo, che portano a
nuove conoscenze, ad ardite imprese.
Ha l'istinto e la carnalità dell'ani-
male.

Alfio Antico è il richiamo del pas-
sato, di un'adolescenza aspra e soli-
taria, trascorsa sulle montagne, a
specchiarsi nel sole, ad ascoltare il
vento, il suono della pioggia e delle
300 campane del suo gregge. Tante
quante ne indosserà sul tabarro da
brigante con il quale stasera salirà
sul palco dell'Arena Maniace di Siracusa,
ospite dell'Ortigia Sound
System, per portare in scena *Antico*
in compagnia dei suoi nuovi compa-
gni di viaggio, Mario Conte, lo sperimen-
tatore, e Lorenzo Urciullo, alias
Colapesce, cantautore qui nelle vesti
di produttore, che hanno contami-
nato il mondo bucolico del pastore
lentine con l'elettronica, usata in
modalità "drone", rendendo in-
quieti e tenebrosi i paesaggi sonori.
«Abbiamo tolto gli orpelli e i ghi-
gori barocchi che sono da sempre
stati il fulcro centrale dei suoi prece-
denti lavori - spiegano Colapesce e
Conte - La produzione infatti è stata
costruita e plasmata attorno ai due
elementi unici e fondamentali, trait
d'union di tutto il lavoro: il tamburo
e la voce di Alfio Antico. L'approccio
alle tracce, spesso di carattere im-
provvisativo (dove per improvvisa-
zione non intendiamo "caso"), è stato

LO SHOW
"Antico" vede
sul palco Alfio
Antico,
Colapesce e
Mario Conte. È
un viaggio
indietro nel
tempo, in cui il
mondo
pastorale di
Antico viene
filtrato
attraverso la
psichedelia e
l'elettronica,
usata in
modalità
"drone",
rendendo
inquieti e
tenebrosi i
paesaggi
sonori

quello di incidere le performance di
Alfio come composizioni istantanee,
senza barriere strutturali».

A Borgo Nocchiara

Lo spettacolo è tutto costruito sul
nuovo album ed è quasi una messin-
sena teatrale. «Saremo tutti e tre
sul palco e sarà un viaggio poetico,
teatrale, quasi una suite in cui io par-
lo, recito, gestisco, canto. Forse non
sarà facile» mette in guardia Alfio
Antico dal suo buen ritmo di Borgo
Nocchiara. Nel silenzio della cam-
pagna tra Carlelenti e Villasmundo, tra
aranceti e oliveti, su un'altura che
guarda l'Etna e la costa jonica, Alfio
medita e compone. E costruisce i
suoi leggendari tamburi. «Questa è
la mia seconda casa, si mangia anche
bene - ride - È come il villaggio di un
tempo, con la piazzetta, le casette, i
numeri civici, i vicoli stretti, le scale-
nate in basolato lavico. Qui ho il mio
laboratorio, dove costruisco i miei
tamburi. Di ogni forma e di ogni

grandezza, piccoli e grandi, ricamati
e lisci, realizzati con le proprie mani,
con la pelle di pecora o di capra per-
ché «c'è differenza tra le due: la pri-
ma produce un suono basso, la se-
conda invece acuto». E ogni tamburo
ha un nome: «Carrubba», il più dol-
ce, che era la mia "ingiuria", il mio
soprannome, "Pancali", che è il no-
me di un monte di Lentini, "Barù",
baronessa, che era il nome di una pe-
cora alla quale ero molto affezionato
e che morì per malattia. Qui, a Borgo
Nocchiara, è nato Alfio Antico. Qui
sono state girate anche alcune scene
del docu-film sul "grande lentine-
se", «che è già ultimato», ma resta in
attesa di un produttore.

Il viaggio nel tempo

Lo spettacolo è un affascinante viag-
gio psichedelico indietro nel tempo
nel mondo del "tamburo parlante",
come è definito Alfio Antico. Tra *Li
Muntagni*, appreso a quelle pecore
sue uniche compagne d'infanzia.

LA RASSEGNA
Ortigia Sound
System
stasera
prevede
all'Arena
Maniace:

22.00 / 23.00
Antico Live

23.15 / 00.15
Clap! Clap!
Live

Red Axes dj

«Facevo un pecuraro, non me ne ver-
gogno - sorride, scuotendo la sua
fluente chioma bianca - Mi sento un
ignorante, ma non volgare. Vorrei
dimenticare il mio passato, ma è lui
che si lega a me, che mi chiama, che
mi fa scrivere, che mi dà ispirazione.
Quando torno in Sicilia vado a trova-
re il vecchio massaro, osservo i "vad-
duni" dove portavo il gregge a pas-
colare. Sono legato alla terra e alla
mia terra. C'è un rapporto ancestra-
le, quasi erotico, le montagne sono
come tette. È una "radica" che mi dà
bellezza, musica, verità».

Il viaggio del "Gran lentine" pro-
segue tra i banditori del mercato
(*Venditori ambulanti*) raccogliendo
le voci e poi in pescheria, raccon-
tando *Storie di pesci*, giocando sui
doppi sensi. Tra gli animali di *Pirchi*:
"Non ci levate l'aria agli accedi, sen-
nò nun ponno volare" canta nello stile
di Battato. «Amo quello che mi
circonda: l'aria, il vento, la monta-
gna. Conosco la vita pastorale, un

mondo che non c'è più e che io rac-
conto portandolo in scena, dandogli
dignità culturale, creando migliaia
di sonorità, non solo ritmiche, ma
anche armoniche. Suono il tamburo
che molti considerano cultura mi-
nore, ma che, per me, è maggiore.
Non sono un poeta, m'ispira la natu-
ra - ammette con quell'umiltà che è
la sua forza - Nella mia musica c'è
ironia, c'è raggia, ma anche molto
romanticismo... Forse le raccolte che
mi sono mancate tanto da piccolo».

Tra terra e mare

Un viaggio che si conclude tra con-
versazioni in Sicilia, tra i ricordi d'in-
fanzia di *Diceva me matri*: "U sapiti
unn'è Alfio? Sulu i venti sanno un-
n'è". La fotografia di un'anima ribel-
le e in continuo cammino. O in navi-
gazione. Tra il 10 ed il 12 agosto i
suoi tamburi risuoneranno infatti in
mare tra Trapani e Lipari, e vicever-
sa, a bordo della motonave "Sound
of Sicily".

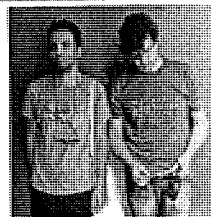
DAL 7 AL 19 AGOSTO A SIRACUSA

"Rock The Targia" fra retrò e cantautorato visionario

La prima volta da solista di Cola-
pesce nella "sua" Siracusa (per
stare a una nuova tappa del "concerto
disegnato"), il rock'n'roll dal gusto re-
trò delle francesi The Buns, il cantau-
torato poetico e visionario di Alessan-
dro Fiori. Sono questi gli ospiti princi-
pali della quarta edizione di "Rock The
Targia", festival organizzato dall'ex
Albanopower Andrea Romano, che si
svolgerà in tre date, dal 7 al 19 agosto.

nell'incantevole location del castello
federiciano di Targia.

Si parte con le parigine Molly Jin e
June Cooper, rispettivamente chitar-
ra e voce e batteria e voce del duo The
Buns, che porteranno a Siracusa rock
and roll dagli echi seventies, taccati
alti, seduzione ed energia tutta da
ballare. Aprirà la serata del 7 Calave-
rra, progetto solista del chitarrista si-
ciliano Valerio Vittoria (ex Froben e



IL "CONCERTO DISEGNATO"
Da sinistra: colapesce e alessandro
baronciani, il cantautore e il
disegnatore. Il 13 agosto
protagonisti di "Rock The Targia"

Matildamay) che ha esordito con al-
bum *Funerali alle Hawaii*, in cui con-
trappone chitarre funkeggianti, rit-
miche sostenute, drum machine e
malinconia.

Il 13 agosto toccherà al "concerto
disegnato" di Colapesce e Alessandro
Baronciani, in esclusiva regionale,
per una delle ultime date di un lungo
e fortunato tour che ha toccato tutta
l'Italia e si concluderà a settembre
con le tappe di Berlino (il 15) e Parigi
(il 16). «Quest'esperienza meravi-
gliosa - ha rivelato infatti Colapesce -
avrà il suo epilogo fuori dai confini
italiani. Le date di Berlino e Parigi sa-
ranno le ultime che io e Alessandro
faremo insieme. È stato un percorso
bello e intenso, ma è arrivato il tempo
di fermarci e cominciare a guardare

avanti». Nel "concerto disegnato" le
canzoni del siracusano Lorenzo Urci-
ullo, aka Colapesce, vengono illu-
strate in tempo reale dal disegnatore
Baronciani. Strofie e note prendono
così letteralmente forma attraverso
un percorso suggestivo e poetico. Ad
aprire la serata sarà Carlo Barbagallo
con le sue canzoni struggenti tra pop,
folk, songwriting ed elettronica.

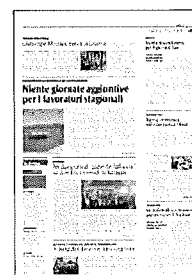
"Rock The Targia" si concluderà il
19 agosto con Alessandro Fiori, nome
storico della musica indipendente.
Dopo le esperienze con Mariposa ed
altri nomi noti della scena italiana,
Fiori si è cimentato nella carriera so-
lista proponendo un cantautorato
moderno che coniuga una scrittura
essenziale, poetica e visionaria.

GIANLUCA SANTISI

ACIREALE

"Villa Pennisi in musica"

a.g.) Stamattina, alle ore 12, nel salone di Villa Pennisi, in piazza Agostino Pennisi, si terrà la conferenza stampa di presentazione dell'ottava edizione di "Villa Pennisi in musica".



"VILLA PENNISI IN MUSICA" AD ACIREALE FINO AL 13 AGOSTO

Un cantiere di note e arte

Ospiti Ezio Bosso, che dirigerà l'Orchestra di allievi, e David Tremlett, genio del "wall drawing"
Concerti, workshop e lezioni con studenti da tutto il mondo

OMBRETTA GRASSO

ACIREALE. Dicono sul loro sito che è il Festival «dove tutto suona». E deve essere per questo che tornano a ospitare Ezio Bosso, pianista che con la forza del suo sorriso sa far vibrare tasti e anima. O che il prof di percussioni, Edoardo Giachino, ha un elenco di bidoni, barili, lamiere, contenitori di latta e plastica da far «suonare» in piazza Duomo l'11 agosto o che Sergio Pone, docente del workshop di architettura, rimprovera ridendo i musicisti di far più chiasso del loro trapano. Risuona di storia e di futuro, di voci e di creatività «Villa Pennisi in musica», fino al 13 ad Acireale, un festival unico «che unisce più linguaggi: musica, architettura, design, arte, video», spiega il direttore artistico, e violinista dell'Accademia di Santa Cecilia, David Romano. Un vero cantiere «in cui si affrontano molti aspetti della formazione di professionisti della musica dal vivo - prosegue - un workshop di autocostruzione in cui si realizza una "conchiglia" acustica di legno, e masterclass con musicisti di fama che poi si esibiscono nella struttura costruita dagli studenti». Un festival che in ogni edizione amplia i confini - all'arte, alle luci, al design - crea nuove alleanze. A partire dal musicista simbolo dell'Italia migliore, Ezio Bosso, che con talento e fame di vita ha commosso milioni di spettatori dal palcoscenico di Sanremo. Dopo il trionfo del concerto dello scorso anno, sarà ancora ad Acireale come docente di uno Studio aperto e direttore dell'orchestra degli allievi di Villa Pennisi e il 7 riceverà la cittadinanza onoraria. Musica e architettura incrociano la grande arte con David Tremlett uno dei più importanti artisti di wall drawing (suoi lavori al Centre Pompidou e alla Tate Modern) che trasformerà la Resonant String Shell (ReS), la scena acustica che ottimizza la fruizione della musica da ca-

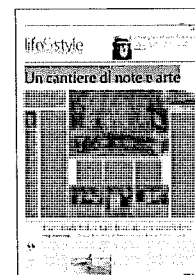
mera all'aperto, in una installazione d'arte contemporanea.

Dal giardino storico di Villa Pennisi, dov'è nata «in omaggio a Francesco Pennisi, compositore e fondatore di Nuova consonanza», ricorda Romano, «la manifestazione si è allargata alla città con un aumento costante negli ultimi tre anni: coinvolge 150 persone, per 1500 notti in alberghi e B&B convenzionati». «Manifestazione destinata a crescere e a portare un ritorno sempre maggiore» conferma il sindaco Roberto Barbagallo, presente con Rosario Raneri, presidente del Consiglio comunale, a sostenere, anche economicamente (insieme con gli sponsor e con il crowdfunding), questa avventura. «Dopo Sanremo tutta l'Italia conosce Bosso, noi siamo felici di rivederlo e di «adottarlo» perché è un artista che ci ha trasmesso tantissimo». Sky Arte realizzerà uno speciale sul musicista.

«Vogliamo portare la musica alla gente, non rinchiuderla in una élite - aggiunge Sergio Pone, del Diarc di Napoli - L'autocostruzione è pratica consolidata ma a differenza di altri luoghi noi giorno 8 abbiamo un concerto e se Res non è finita o non è venuta bene o non «suona», il concerto non si può fare - minaccia - Faremo i falegnami ma con la consapevolezza di realizzare un progetto altamente tecnologico». Tra gli ospiti il pianista Michele Campanella, il violinista Roberto Gonzalez, Fabien Thouhand, primo oboe della Scala, il Sestetto Stradivari che il 12 proporrà la prima esecuzione di un brano di Fabio Massimo Capogrosso *La maschera della morte rossa* ispirato a Poe. Nuove collaborazioni con l'Accademia pianistica siciliana, con tre esibizioni dei giovani talenti di un concorso dedicato a Rachmaninoff, e con Davide Bennato, docente di Sociologia dei media digitali al Dipartimento di Scienze umanistiche all'Università

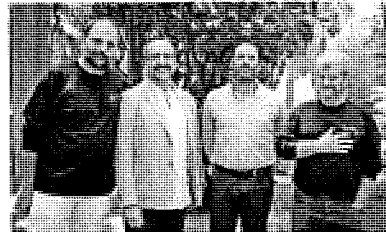
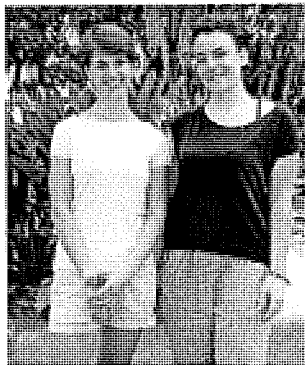
di Catania. «La cultura non ha la comunicazione che merita - commenta Bennato - è importante raccontarla in modi diversi, portare questo festival dalle profonde radici territoriali e simboliche a conoscenza di altri pubblici attraverso i social media. Gli studenti possono sperimentare in maniera concreta una comunicazione non banale sui nuovi mezzi. Un modo di valorizzare le competenze dell'Università etnea». Otto allievi «sempre connessi», che sognano di «diventare social media manager». «Alimentiamo la pagina facebook, twitter, instagram e you tube - raccontano all'unisono mentre fotografano, filmano, postano - Tutti conoscono i social ma pochi sanno come usarli al meglio per promuovere eventi».

Per la Summer school di musica sono arrivati da tutto il mondo 66 studenti, mentre tra i 44 ragazzi italiani di Arch Lab, ci sono due siciliane. Gloria Di Paola, 27 anni, di Trecastagni, che sta per laurearsi alla Facoltà di Architettura di Siracusa, racconta di aver scelto il workshop entusiasmata dalle immagini sul web. «C'era un'atmosfera incredibile - dice - e poi mi piaceva l'aspetto pratico, l'idea di costruire e smontare questa struttura, di sperimentare l'acustica. Il futuro? Mi piacerebbe occuparmi di scenografia, ho già lavorato con alcuni teatri». Costanza Arcidiacono, 21 anni, anche lei studentessa a Siracusa, è di Acireale e confessa «di aver avuto paura di ritrovarmi spaesata, invece il confronto con studenti da tante città diverse è stato subito costruttivo. Peccato che siamo solo due le siciliane», ammette. «Non ho idea di quello che farò da grande, ma questo è un progetto bellissimo e ho pensato che fosse giusto partecipare proprio perché si svolge ad Acireale. Per me è un segnale di rinascita della mia città».





Per i social media Costanza Argento, Claudio Addario, Francesca Pellegrino, Luca Gangemi, (Ct); Roberta Ballarino, Caltagirone, Sara Figura (Sr), Gianluca Mazzarella, Solarino, Rossana Rizza (En)



Costanza Arcidiacono (Acireale), Gloria Di Paola (Trecastagni). Sopra: David Romano, Davide Bennato, il sindaco di Acireale Roberto Barbagallo, Sergio Pone (Foto di Flavio Ianniello)



IL FESTIVAL

3, 4, 6 AGOSTO

Basilica di San Sebastiano h. 21 Epifanio Comis

5 AGOSTO

Resort S. Biagio

h. 18.30 Marina

Comparato,

Mario Sollazzo

7 AGOSTO

Piazza Duomo h.

21 Ezio Bosso

cittadino di

Acireale

8 AGOSTO

V. Pennisi h. 21

Fabien Thouand

oboe, Paolo

Taballione

flauto, Mario

Sollazzo piano

9 AGOSTO

V. Pennisi h. 21

Michele

Campanella e

Monica Leone

pianoforte

10 AGOSTO

V. Pennisi h. 21

Roberto

Gonzalez violino

Massimo Spada

pianoforte

11 AGOSTO

Piazza Duomo h.

20 Takt Time

Percussion

12 AGOSTO

V. Pennisi h. 21

Sestetto

Stradivari

13 AGOSTO

V. Pennisi h. 21

Ezio Bosso dirige

l'orchestra



EVENTI

Piano men

Taormina: stasera Ezio Bosso
domenica Ludovico Einaudi

Ezio Bosso Ludovico Einaudi

«Nelle mie “stanze” “Elements” è la mia mappa
fotografo l’esistenza» dei pensieri in movimento»

GIUSEPPE ATTARDI

«**L**a musica, come la vita, si può fare solo insieme», la frase di Ezio Bosso a Sanremo, accolto dalla standing ovation del pubblico dell'Ariston, è diventata virale sui social. Il compositore e direttore d'orchestra internazionale, da qualche anno e costretto in carrozzina, con grandi difficoltà di parola, sul palco del Festival come ospite, toccò le corde più profonde dell'animo, sia con la sua musica sia con la sua storia. Sulla scia di quell'esibizione, il suo album *The 12th Room* ha raggiunto la prima posizione della classifica iTunes e i biglietti dei suoi concerti sono volati via a tempo di record, un "sold out" ogni sera.

«Non mi aspettavo tutto questo successo, figuratevi che ringrazio tutti, quando vedo che le persone restano per la seconda parte - commenta Bosso con la sua tradizionale ironia - Sicuramente il Festival di Sanremo mi ha dato una visibilità enorme, ma spero soprattutto di aver dato io qualcosa alla televisione. Non sono andato per prendere visibilità, non mi interessa. Sono andato con la speranza di portare musica non più frequentata nei programmi televisivi e di dare voce a chi la fa».

La star di Sanremo, così l'hanno definito tutti i giornali, è in questi giorni in Sicilia per una masterclass alla *Villa Pennisi* di Acireale che si concluderà il 13 agosto con il concerto finale dell'Orchestra composta dagli allievi, dagli insegnanti e dagli ospiti musicali di *Villa Pennisi* in Musica con un programma che spazierà dal barocco al romantico-

simo, a giovani autori fino ad alcuni brani per orchestra d'archi dello stesso Bosso. Nel frattempo, stasera al Teatro antico di Taormina sarà protagonista di un concerto per piano solo.

«A Taormina propongo i brani del mio disco in cui ho fotografato un pezzo della mia vita. Propongo me stesso, il mondo che amo e in cui credo. Propongo, spero, un accesso alla musica erroneamente chiamata classica ma che in realtà è libera, perché è nostra, perché è scevra da ogni ego - racconta Ezio Bosso - Poi mi fermerò ad Acireale, l'anno scorso fu meraviglioso. Non mi piace la parola insegnare, metto a disposizione quello che ho, la mia esperienza, la mia preparazione, e lo studio. La mia passione, ciò che faccio ogni giorno della mia vita. Insegnare in fondo è questo. Mettere su un tavolo tutto ciò che si ha e dividerlo. Imparare l'uno dall'altro al di là dei ruoli».

Bosso, nei suoi concerti, esegue i brani del suo progetto discografico da solista *The 12th room*. «Questi pezzi rappresentano un piccolo percorso meta-narrativo. C'è una teoria antica che dice che la vita sia composta da dodici stanze, nessuno può ricordare la prima stanza perché quando nasciamo non vediamo, ma pare che questo accada nell'ultima che raggiungeremo. E quindi si può tornare alla prima. E ricominciare».

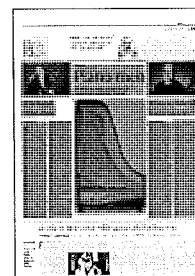
The 12th room è un doppio album, uno composto da dodici brani, l'altro da una sonata che pur essendo divisa in tre movimenti non si interrompe mai. Nel disco l'amore, il dolore, l'em-

patia, la gioia, convivono magnificamente come a voler rappresentare una dinamica dell'esistenza, in tutte le sue componenti.

OSVALDO SCORRANO

Tappa estiva al Teatro Antico di Taormina domenica 7 agosto per il pianista e compositore Ludovico Einaudi col suo tour *Elements*, dopo il fortunato giro che l'ha visto protagonista sui palchi più importanti del mondo dall'Olympia di Parigi, al Barbican Theatre di Londra alla Berlin Philharmonie, all'Auditorium-Parco della Musica di Roma, fino al Mar Artico, dove ha girato un video a favore della campagna di Greenpeace per la difesa dell'Artico, suonando una sua composizione per piano, *Elegy for the Arctic*, su una piattaforma galleggiante fra i ghiacci del Polo Nord, davanti alle coste delle isole Svalbard (Norvegia).

«*Elements* è un progetto dai contorni più trascinanti e decisi dei precedenti e scaturisce da un desiderio di ricominciare daccapo, di intraprendere un nuovo percorso di conoscenze - spiega l'eclettico musicista - C'erano nuove frontiere - sul filo quello che conoscevo e di quello che non conoscevo - che da tempo desideravo indagare: i miti della creazione, la tavola periodica degli elementi, le figure geometriche di Euclide, gli scritti di Kandinsky, la natura sonora, ma anche i colori, i fili d'erba di un prato selvaggio, le forme di un paesaggio. Per mesi ho vagato dentro una nuova miscela apparentemente caotica di immagini, pensieri e sensazioni; poi tut-



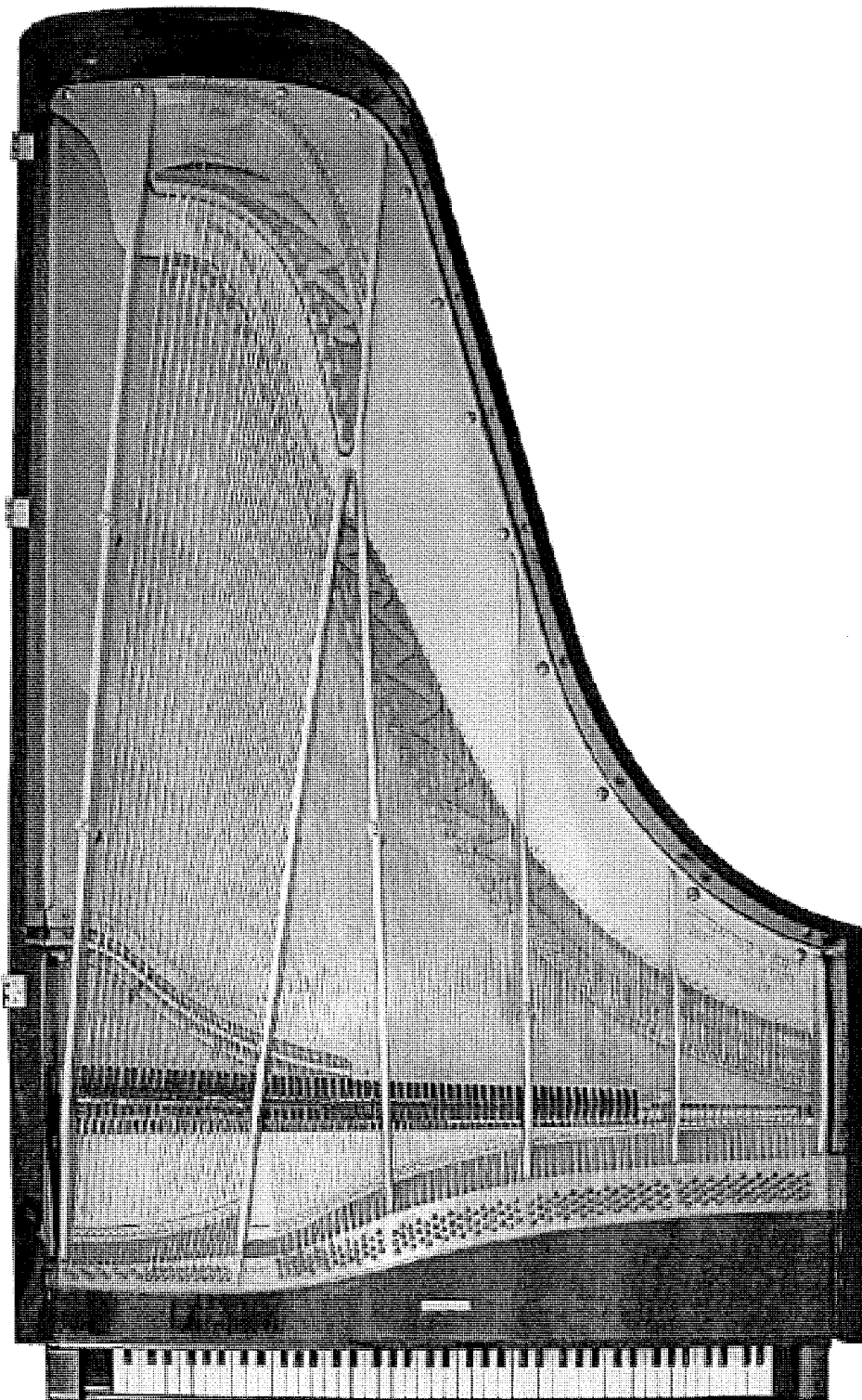
to gradualmente si è amalgamato in una danza, come se tutti gli elementi facessero parte di un unico mondo, ed io anche».

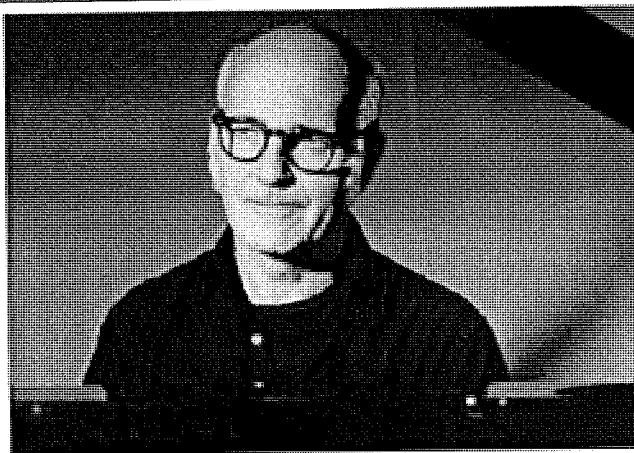
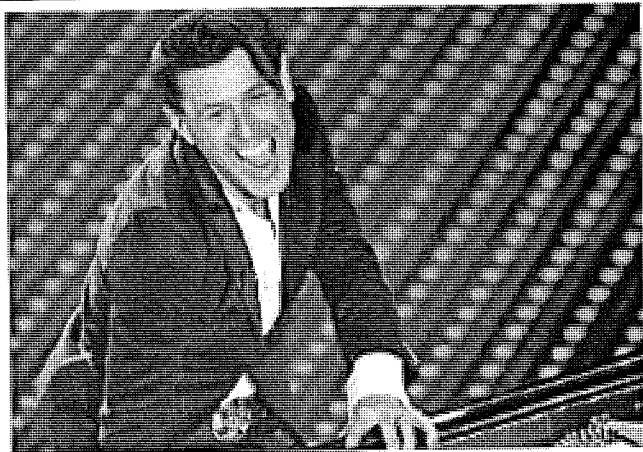
«Questo è *Elements* - dichiara Einaudi presentando il suo nuovo disco da cui prende titolo la sua tournée - Se non fosse musica sarebbe una mappa dei pensieri, a volte chiari, a volte sovrapposti, punti, linee, frammenti di un discorso interno che non si ferma mai».

Poi, ne spiega la genesi: «*Elements* è stato registrato nell'arco di tre mesi, tra marzo e giugno, nello studio della mia casa di campagna nelle Langhe: un'esperienza unica accompagnata dal ritmo incalzante dell'esplosione della primavera».

A sessant'anni Ludovico Einaudi può considerarsi una star del piano, un musicista che ha vinto tante sfide, compresa quella di far coesistere la classica con quella elettronica e di unire il pubblico dei giovani a quello adulto e divenire uno dei musicisti italiani più amati al mondo. Parlando della sua musica Einaudi dice che non saprebbe come definirla, «perché in essa c'è una grande libertà interiore nello scegliere dove muovermi, e quindi anche nel definirmi. Oggi metto insieme tutte le esperienze musicali attraverso le quali sono passato. Quelle legate ad una educazione classica, le mie passioni che vanno dalla contemporanea al rock, al jazz, all'elettronica, le esperienze fatte lavorando con musicisti di tradizioni popolari di altri Paesi. E tra queste ultime rimane indelebile quella di maestro "concertatore" della Notte della Taranta nel Salento quando avevo costruito una Sinfonia di musiche barocche attorno a ritmi e musiche tradizionali».

Ludovico Einaudi non solo musicista, ma anche appassionato cultore, studioso, curioso. «Amo tutta la musica e la amo anche per la ricchezza che sa offrire», dice con estrema semplicità.





AL TEATRO ANTICO. "DIVENTO SICILIANO ANCH'IO"

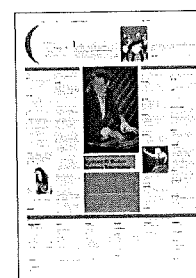
Il piano di Bosso suona a Taormina

Il "12th Room Tour" di Ezio Bosso fa tappa stasera alle 21,30 al Teatro Antico di Taormina tutta organizzata dalla Show Biz in collaborazione con Taormina Arte, mentre domenica sarà ad Acireale a Villa Pennisi. Il pianista ha avuto un'impennata di popolarità dopo la sua esibizione all'ultimo festival di Sanremo, commuovendo per la sua energia che riesce a vincere la disabilità. «Sicuramente il Festival mi ha dato una visibilità enorme - dice - ma spero soprattutto di aver dato io qualcosa alla televisione. Non sono andato per prendere visibilità ma per portare musica non più frequentata nei programmi televisivi e di dare voce a chi la fa».

Bosso fa anche una dichiarazione d'amore: «Amo la Sicilia, come una terra a cui appartengo. Amo la sua luce, soffro per i suoi problemi, amo la sua gente, le sue architetture, i suoi sapori e in fondo il mio primo lavoro in un istituzione lirica è stato proprio per un festival lirico a Trapani a 17 anni. In più quest'anno diventerò ufficialmente un po' siciliano anche io: domenica, ad Acireale, ma non svelo nulla».

g.l.p.

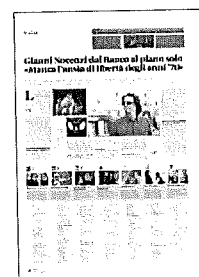
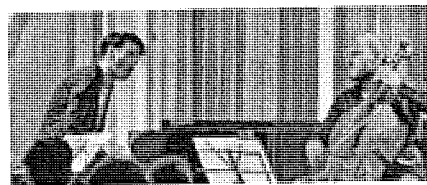
CONFERENZA DI STAMPA



ACIREALE

Ezio Bosso suona nella "conchiglia" del festival siciliano "Villa Pennisi" in musica

Nella **Villa Pennisi** di Acireale (Catania) fino al 13 agosto è in corso quello che i promotori descrivono come più di un semplice festival musicale. Tra le particolarità, professionisti che partecipano a una apposita "summer school" hanno creato una "conchiglia" con acustica e illuminazione calibrate per rendere al meglio dal vivo la musica da camera. A "**Villa Pennisi in musica**" (sintetizzato in "Vpm") il pianista Ezio Bosso (nella foto) domani sera riceve la cittadinanza onoraria di Acireale, il 13 suona brani suoi con la Vpm orchestra. Il 9 suonano al pianoforte Michele Campanella e Monica Leone, il 12 il Sestetto Stradivari.



Corso di violoncello

g. r.) Prenderà il via oggi, nella sede dell'associazione "Costarelli", in piazza Duomo, un corso di violoncello aperto al pubblico, tenuto dal maestro Diego Romano, componente dell'orchestra sinfonica dell'Accademia "Santa Cecilia", in atto impegnato a fianco di Ezio Bosso nell'ambito di "Villa Pennisi in musica". Le lezioni, ad ingresso libero, si terranno dalle 8 alle 16, da oggi sino a lunedì; il 10 agosto dalle 14 alle 18, l'11, il 12 e il 13 dalle 9 alle 13.



La resilienza di Bosso incanta Taormina

Il pianista torinese al Teatro Antico tra i brani del suo album, Chopin e Bach

GIORGIO ROMEO

TAORMINA. «Ho ragionato molto su cosa voglia dire perdersi: quando ci si perde s'impara a seguire». La tappa siciliana del tour di Ezio Bosso si è svolta venerdì a Taormina davanti a circa 2.000 spettatori eterogenei e curiosi di ascoltare l'uomo divenuto emblema per la sua determinazione nel continuare a suonare nonostante la malattia degenerativa con la quale convive dal 2011. Il primo brano che ha eseguito è stato *Following a bird* (come consuetudine a ogni suo concerto), ma prima ha voluto rompere il ghiaccio col pubblico, raccontando l'origine della sua musica e il viaggio attraverso le dodici stanze che compongono il suo primo album. Bosso sorride, a fatica, e ringrazia i siciliani per la cittadinanza onoraria che il comune di Acireale gli conferirà stasera (l'artista vi si tratterrà fino a sabato per i workshop di *Villa Pennisi in Musica*).

La musica è per il pianista torinese un fattore di resilienza, elemento terapeutico non solo a livello emozionale ma anche motorio. Il legame mentale e fisico con lo strumento (quello Steinway a gran coda che ama chiamare "fratellone") gli ha consentito di non arrendersi al declino impostogli dalla sua malattia. Ecco allora le im-

perfezioni delle esecuzioni dissolversi sullo sfondo di un messaggio totale, che va al di là della musica stessa e si basa sull'empatia con un pubblico che l'artista chiede più volte di vedere in faccia. Perfino quando, infastidito da i rumori provenienti dal foyer, richiama al silenzio spiega: «Stiamo cercando di suonare». La sua è un'idea di musica plurale perché, come ama ricordare, finanche quella dei più grandi assume il suo pieno significato solo nel momento in cui viene ascoltata.

Il pubblico di Taormina non è composto da melomani e musicofili (del tipo che storcerebbero il naso di fronte a una lettura così "popular" dei preludi di Chopin) ma in gran parte da gente che, con buona probabilità, prima dell'exploit sanremese di febbraio non aveva mai sentito parlare di lui, sebbene lo avesse probabilmente ascoltato senza saperlo nelle colonne sonore dei film di Gabriele Salvatores. Eppure, a rendere grande il suo messaggio è proprio questa capacità di arrivare al cuore di tutti: il "medley" di brani chopiniani e bachiani (già ascoltati sul cd e associati ad altre "stanze") è calibrato sulle capacità e i limiti esecutivi dell'artista, ma al contempo studiato per emozionare. Uno dei momenti più intensi è il *Preludio op 28 n.4 in mi minore* di Chopin, pezzo non a caso spesso prestato alla musica leggera

(basti pensare come il tema sia stato usato in *Jane B* di Serge Gainsbourg nel 1969 e rimaneggiato in chiave rock da Jimmy Page nel 1982). Privo delle "volatine" che il compositore polacco era solito inserire in molte composizioni, il brano si caratterizza più per una difficoltà interpretativa che esecutiva e viene affrontato con coinvolgimento dallo stesso Bosso, che non ha mancato di raccontare alcuni aneddoti su Chopin e la sua malattia. In seguito il musicista ha proposto nuovamente uno dei brani di *The 12th room*, dedicato ad Emily Dickinson, e si è congedato per una breve pausa.

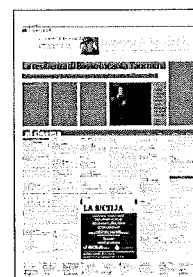
Rientrato in scena assieme al violinista David Romano (direttore artistico di *Villa Pennisi in Musica*) e al violoncellista Diego Romano l'artista ha proposto l'apprezzata *Tea Room* e due estratti da *Music For Wheeler Elements: Thunders and Lightnings* e *Rain in your black eyes*. Quest'ultima, intrisa di un minimalismo che ha il suo punto di forza nella reiterata successione dei medesimi accordi su cui si sviluppano poi i soli "a canone" degli archi, ha strappato al pubblico un lungo applauso e una standing ovation che si è presto tradotta in un accorato bis.

Poi il pianista è uscito di scena con una corsa: in carrozzina, ma non senza sorriso sulle labbra.



Siciliano
d'adozione:
l'artista
riceverà
oggi la
cittadinanza
dal Comune
di Acireale

Il pianista
Ezio Bosso
durante
il concerto



Villa Pennisi in musica

Acireale, stasera

“Una notte all’opera”

ACIREALE. Proseguono gli appuntamenti di Villa Pennisi in Musica che da stasera inaugura i concerti nel giardino storico all'interno della conchiglia acustica realizzata dagli allievi del master di architettura. Il Festival - una delle più originali manifestazioni estive che unisce corsi di alto perfezionamento, concerti con nomi prestigiosi, workshop di design e autocostruzione, presenta, oggi alle ore 21, Opening Gala Concert “A night at the Opera” con protagonisti Fabien Thouand, primo Oboe del Teatro alla Scala, Paolo Taballione, primo flauto di prestigiose orchestre, e il pianista Mario Sollazzo. In programma trascrizioni dalle opere di Georges Bizet, Giuseppe Verdi, Antonio Pasculi. Domani ancora due ospiti prestigiosi: i pianisti Michele Campanella e Monica Leone, musiche di Sergei Rachmaninov. Il 10 Roberto Gonzalez Monjas, primo violino dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con Massimo Spada al pianoforte. Musiche di Mozart, Schubert, Strauss. Giovedì 11, alle 20, in piazza Duomo “Takt time percussion” con Edoardo Giachino, alle 21, Largo Giovanni XXIII, gli studenti di pianoforte. Il 12 a Villa Pennisi il Sestetto Stradivari con la partecipazione di Fiorenzo Madonna e Magma Kitchen. Il 13 Ezio Bosso alla guida dell'orchestra degli studenti di Villa Pennisi in musica.



ACIREALE

Festival "Musica senza frontiere"

a.c.) Va avanti a Villa Pennisi, in piazza Agostino Pennisi, il Festival "Musica senza frontiere". Tutti i concerti hanno inizio alle 21 e sono ad ingresso libero tranne quello di Ezio Bosso del 13 agosto. Stasera "Viaggio a Vienna" con Roberto Gonzalez Monjas al violino e Massimo Spada al pianoforte. Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Richard Strauss



Musica senza frontiere

a. c.) Nell'ambito del Festival "Musica senza frontiere", in corso a Villa Pennisi, oggi, alle 20, in piazza Duomo "Takt time percussion", con Eduardo Giachino e gli studenti della Masterclass di percussione; alle 21, su largo Giovanni XXIII, "Musica sotto l'Arco", con studenti "Masterclass" di Michele Campanella e Monica Leone.



ACIREALE

Festival "Musica senza frontiere"

a.c.) Nuovo appuntamento stasera alle 20,30 a Villa Pennisi, in piazza Agostino Pennisi 29, con il Festival "Musica senza frontiere". In programma la presentazione del cd del Sestetto Stradivari - Vdm Records: Alle ore 21 "La Maschera della Morte Rossa", Sestetto Stradivari con la partecipazione di Fiorenzo Madonna e Magma Kitchen. Musiche di Piotr Iljitch Tchaikowsky e Fabio Massimo Capogrosso (prima esecuzione assoluta). Testo di Edgar Allan Poe - adattamento Davide Serino



ACIREALE: OGGI CALA IL SIPARIO

Ezio Bosso dirige l'orchestra degli allievi di Villa Pennisi

BOSSO DIRIGE L'ORCHESTRA

Le prove "aperte" di Ezio Bosso alla guida dell'Orchestra degli studenti di Villa Pennisi in musica
(Foto di Flavio Ianniello)

ACIREALE. Sarà una chiusura speciale. Con un artista che incanta il pubblico e che in questi giorni ha regalato il suo talento e la sua sensibilità ai giovani allievi di Villa Pennisi in musica, il festival-summer school più creativo e divertente dell'estate siciliana. Le prove di Ezio Bosso - pianista e compositore colpito da una malattia neuro-degenerativa progressiva, che ha commosso il pubblico di Sanremo - in questa occasione nelle vesti di direttore alla guida dell'orchestra degli allievi di Villa Pennisi in musica, hanno richiamato ogni giorno una piccola folla di curiosi, musicisti, studenti dei corsi di design e di architettura. Profe ragazzi stregati dallo "Studio aperto" con Bosso (diventato cittadino onorario di Acireale lo scorso 7 agosto),

super ospite per il secondo anno consecutivo della manifestazione diretta da David Romano. Dalla strada, incuriositi dalle note, in tanti si sono affacciati timidamente dal portone dello storico palazzo di Acireale per ammirare emozionati maestro e allievi che stasera, a partire dalle 21, concluderanno il Festival di musica senza frontiere con un imperdibile *Bosso plays Bosso* (ingresso riservato ai sostenitori di Vpm).

Ieri sera un'altra chicca del festival: il debutto assoluto di una partitura firmata da Valerio Massimo Capogrosso, ispirata a *La Maschera della morte rossa* di Edgar Allan Poe e affidata all'esecuzione del Sestetto Stradivari, composto da maestri dell'Accademia di Santa Cecilia - David Romano, Raffaele Mallozzi, Diego Romano, Marlène Prodigio, David Bursack, Sara Gentile - e con la partecipazione di Fiorenzo Madonna.

Villa Pennisi in musica è una inconsueta miscela di note, architettura, arte, design, quest'anno anche sociologia (con il prof. Davide Bennato): un cantiere musicale in cui giovani talenti seguono corsi di perfezionamento mentre altri studenti seguono il workshop di autocostruzione ArchLab e costruiscono nel meraviglioso giardino una scenografia acustica che ottimizza la fruizione della musica da camera all'aperto, una eco-sostenibile conchiglia di legno, Resonant StringShell (Res), diventata in questa edizione un'installazione di arte contemporanea grazie a David Tremlett, genio del "wall drawing".

O.G.



Storie

«A lezione e poi sul palco con Bosso un'esperienza indimenticabile»

Due giovani artisti alla summer school di Villa Pennisi in musica

GIORGIO ROMEO

ACIREALE. «Prendere parte a questo evento rappresenta per me un'occasione unica. Non solo perché il corso è di altissimo livello, ma anche perché offre l'opportunità di esibirsi in un'orchestra diretta da Ezio Bosso al fianco di maestri del calibro di David Romano». Federico Piccotti ha vent'anni ed è nato e cresciuto a Roma, dove si è diplomato in violino. Oggi frequenta un master alla "Guildhall School of Music & Drama" di Londra ma lo abbiamo incontrato in Sicilia, più precisamente ad Acireale, in occasione della serata conclusiva del workshop di "Villa Pennisi in musica", che è insieme un festival e una summer school di musica, architettura e design. «Partecipo alla kermesse per il secondo anno consecutivo - ci spiega lo strumentista - e l'ho trovata ancora più stimolante dello scorso anno. Del resto, per noi giovani musicisti è questo il modo migliore di vivere la musica». Durante il concerto se-

rale (il cui programma ha spaziato dalle musiche di Georg Telemann a quelle dello stesso Bosso) Federico è stato anche solista nel "Concerto per tre violini in Fa maggiore" di Vivaldi, che ha eseguito assieme a Roberto Gonzales e Marlène Prodigio.

Tra i giovani artisti che hanno preso alle giornate di lavori, incontriamo anche la compositrice 22enne torinese Virginia D'Ettorre. Anche lei partecipa al workshop per il secondo anno di fila e, ci spiega, a ispirarla è stato il forte legame col maestro Bosso. «È stata proprio la sua musica - racconta - a farmi capire che nella vita avrei voluto diventare una compositrice e non potevo assolutamente perdermi il suo "studio aperto". La sua capacità di andare al di là degli aspetti tecnici, che pure sono importantissimi - è infatti unica. Ezio ti dà delle indicazioni per migliorare, ma al contempo riesce a preservare la tua parte più intima, lasciando spazio all'interpreta-

zione».

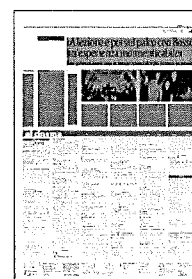
A distinguere l'esperienza di Villa Pennisi da altre analoghe "summer school" non è solo la presenza di grandi maestri, ma anche il dialogo tra diversi linguaggi. «Si tratta - continua Virginia - di un'esperienza a trecentosessanta gradi. Da parte mia ho avuto modo di scambiare opinioni non solo con i miei colleghi compositori, ma anche con gli strumentisti, che hanno eseguito le mie musiche, e perfino con alcuni architetti». La struttura stessa in cui l'orchestra si è esibita, infatti, è stata realizzata dai quarantatré studenti dell'Arch Lab (il laboratorio di autocostruzione tenuto dal prof. Sergio Pone di Napoli e dall'ingegnere acustico Serafino Di Rosario). Una sorta di scenografia acustica volta a far risuonare al meglio il suono dello stesso ensemble. «La cosa bella - conclude Virginia - è che abbiamo frequentato reciprocamente gli uni le lezioni degli altri: un'esperienza che difficilmente si può dimenticare».

VILLA PENNISI IN MUSICA

È un vero cantiere musicale quello che viene ospitato a Villa Pennisi ad Acireale (Ct), dall'1 al 13 agosto: una Summer School e un Festival di Musica. Gli studenti e i Maestri collaborano per progettare e costruire ReS una scena acustica che ottimizza la fruizione della musica da camera all'aperto dove si tengono i concerti

IL CONCERTO CONCLUSIVO

Il pianista e compositore Ezio Bosso dirige l'Orchestra degli studenti di Villa Pennisi in musica, con alcuni dei docenti, sabato scorso ad Acireale nel concerto conclusivo del Festival. Nella foto a destra, Bosso con due allievi: Virginia D'Ettorre, 22 anni, torinese, e Federico Piccotti, 20 anni, di Roma (Foto di Flavio Ianniello)





NETWORK

L'Espresso **LE INCHIESTE**

LAVORO ANNUNCI ASTE

**PARMA**

Cerca nel sito



METEO

Home

Cronaca

Sport

Foto

Ristoranti

Annunci Locali

Cambia Edizione

Video

TUTTI IN SCENA
Il teatro in un click



25 LUG 2016

Gualtieri, il teatro compie 10 anni e festeggia con Ezio Bosso

Tweet

Nel decimo anniversario della riapertura dello storico palcoscenico, il maestro Mail Stampa compositore amico del Teatro Sociale e cittadino onorario di Gualtieri torna "a casa sua" per un concerto assolutamente inedito con gli Otto Violoncelli di Torino e il violino di David Romano. Gli incassi della serata saranno destinati al sostegno dell'attività del teatro

RICERCA NEL BLOG

COMMUNITY LEADER:



Alessandro Trentadue

CALENDARIO

LUGLIO: 2016

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

« giu

CATEGORIE

Arena del Sole Roccabianca

Auditorium Paganini

Auditorium Toscanini

Balletto Civile

Bambini

Burattini

Cinema Teatro Comunale di Felino

Compagnia Rodisio

Danza

Europa Teatri

Festa della Liberazione

Festival

Flash mob

Giancarlo "Lallo" Ilari

Giovani

Improvvisazione teatrale

In dialetto

InContemporanea Parma Festival

Incontri

Interviste

Israel Horovitz

Kabaré Voltaire

L'agenda del teatrante

Laboratori teatrali

Presso il Comune di Gualtieri,
con l'autorizzazione della Pro Loco

è indetta

UN'ASTA PUBBLICA
per la

VENDITA
del

TEATRO STORICO DI GUALTIERI
con i suoi arredi

L'asta sarà preceduta da una visita all'interno dell'edificio:
occasione, anche per chi non interessata all'acquisto, di visitare per l'ultima volta il
meraviglioso teatro settecentesco.

27 luglio 2006
ore 19.30
P.za Bentivoglio

Gualtieri (RE)

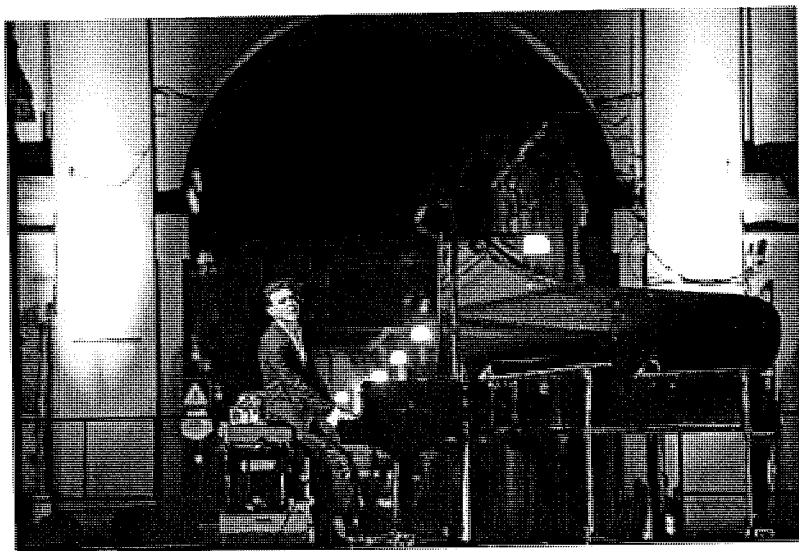
per informazioni: 333-233428

Qualche anno prima che il Teatro Sociale di Gualtieri potesse riaprire ufficialmente le sue porte al pubblico dopo quasi trent'anni di chiusura, Palazzo Bentivoglio fu oggetto di evento che creò grande scalpore nella cittadinanza: venne infatti indetta un'asta pubblica per la vendita del Teatro e di tutti i suoi arredi. La locandina (foto sopra) riportava queste parole: "L'asta sarà preceduta da una visita all'interno dell'edificio: occasione, anche per chi non interessato all'acquisto, di visitare per l'ultima volta il meraviglioso teatro settecentesco".

LEGGI LA STORIA: IL TEATRO SALVATO DAI PRECARI

La sera del 27 luglio 2006 le porte vennero riaperte e il delegato di un'agenzia immobiliare di Milano, incaricata della vendita, raccolse la folla in piazza e per introdurla all'interno del teatro. All'interno però improvvisamente tutto si ribaltò: sotto le spoglie di quell'asta pubblica si celava in realtà un evento teatrale, prima scintilla di tutto ciò che venne negli anni a seguire.

Esattamente dieci anni dopo, il 27 luglio 2016, Gualtieri torna ad essere fulcro di un evento eccezionale alle 21.30 in Piazza Bentivoglio. Ezio Bosso, straordinario musicista e compositore contemporaneo, dal 2012 cittadino onorario di Gualtieri, e amico del Teatro Sociale dal suo nascere, torna anche quest'anno dopo il successo del disco *The 12th Room*, disco d'oro con più di 25.000 copie vendute, e dopo una tournée in tutte le maggiori città italiane. Ezio Bosso anche quest'anno offre il suo concerto, un concerto speciale e assolutamente inedito. Alla sua città. Al suo teatro. Si tratta ancora una volta di un regalo enorme, di un abbraccio, di un ritorno a casa, di un momento unico.



Quest'anno Ezio Bosso porta con sé sul palco alcuni ospiti speciali: il suo Gran Coda Stanway suonerà infatti assieme agli 8 Violoncelli di Torino - Giulio Arpinati, Massimo Barrera, Alberto Capellaro, Umberto

Laura Cleri

Lenz

Materiaoff.

Memoria

Musica

Natura Dei Teatri

Paolo Rossi

Pensieri e parole

Premi

promozioni e sconti

promozioni e sconti

promozioni e sconti

promozioni e sconti

promozioni e sconti

promozioni e sconti

Proteste

Reggio Parma Festival

Resistenza

Stagione 2010-2011

Stagione 2011-2012

Stagione 2012-2013

Stagione 2013-2014

Stagione 2014-2015

Stagione 2015-2016

Tagli

Teatro al Parco

Teatro alla Corte

Teatro Burattini

Teatro Cavallerizza

Teatro Cinghio

Teatro contemporaneo

Teatro del Cerchio

Teatro del Tempo

Teatro delle Briciole

Teatro di Fontanellato

Teatro Due

Teatro Festival

Teatro Magnani di Fidenza

Teatro Necessario

Teatro Nuovo di Salsomaggiore

Teatro Pezzani

Teatro Ragazzola

Teatro Regio

Teatro Sociale Gualtieri

Teatro Valli

Teatroperunpo'

Theatro del Vicolo

Zona Franca

COMMENTI RECENTI

Rosanna Varoli su Insolito Festival, a Parma i violini di Santa Vittoria

Sandro su Teatro Due di Parma, salta la stagione estiva. Arena Shakespeare pronta a settembre

gianfranco. su Teatro Due di Parma, salta la stagione estiva. Arena Shakespeare pronta a settembre

Clerici, Fabrice De Donatis, Paola Perardi, Claudia Ravetto, Manuel Zigante - e con il violino di David Romano dell'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Tutti ospiti, e amici del compositore, che portano con sé esperienze di livello nazionale ed internazionale.

Nel repertorio del concerto, oltre i brani di The 12th rooms, anche quelli di Six Breaths (Sei Respiri). "Questa volta vi racconto un'altra storia, è la Storia che inizia col primo respiro, è la storia che appartiene a tutti noi. I polmoni, la poesia degli alveoli e noi nel mezzo. Il nostro cuore batte tra di loro. Ogni respiro è una storia, dentro ogni nostro inalare aria ci sono mondi che non conosciamo" dice il Compositore Bosso.



Già nel 2013 alcuni pochi fortunati avevano avuto modo di ascoltare il repertorio di Six Breaths all'interno del Teatro Sociale in uno straordinario concerto per pianoforte e sei violoncelli. Quest'anno i violoncelli saranno addirittura otto, e il concerto non si terrà in Teatro come in passato: il teatro non può contenere infatti tutto il pubblico che oggi segue il maestro Bosso.

Il concerto si terrà dunque nella cornice di Piazza Bentivoglio che per l'occasione verrà chiusa e allestita con 650 posti a sedere, già tutti esauriti. Per far fronte alle numerose richieste è stata aperta anche la possibilità di vendita di posti in piedi al costo di 10 euro, sempre attraverso il circuito VivaTicket. L'evento è realizzato in stretta collaborazione con l'Amministrazione Comunale e con le Associazioni del paese: Protezione Civile Bentivoglio, Amici Bar Parigi, ProLoco Gualtieri.

Il legame di Ezio Bosso con Gualtieri inizia assieme alla riapertura del Teatro, apertura della quale il compositore è stato complice e sostenitore della primissima ora: ogni anno infatti il maestro Bosso ha donato un concerto al Teatro Sociale e al suo pubblico. Nel 2009 Between Screen and Stage, nel 2010 No Man's Land, nel 2012 A Day In Another World, Music for Weather Elements (con la dedica di The Things that Remains al Teatro Sociale e Palazzo Bentivoglio "sofferenti" per il sisma), nel 2013 Six Breaths concerto per pianoforte e sei violoncelli, nel 2014 On The Roots (Sulle Radici) con la presentazione della sua Sonata pianoforte e violoncello eseguita assieme al musicista e amico Mario Brunello, nel 2015 The 12thRoom con la presentazione in anteprima assoluta del repertorio dell'album, che successivamente è stato registrato all'interno del Teatro Sociale.

Ezio Bosso come ogni anno ha deciso di suonare gratuitamente a Gualtieri, lasciando che gli incassi della serata siano destinati al sostegno dell'attività del Teatro Sociale. Rita Conti dichiara: "Non potremo mai ringraziarlo abbastanza, per tutto quello che ha fatto, Ezio, per Gualtieri e per il Teatro Sociale in questi anni".

cos'è se vi pare su Teatro Due di Parma, salta la stagione estiva. Arena Shakespeare pronta a settembre

sarò franco su Teatro Due di Parma, salta la stagione estiva. Arena Shakespeare pronta a settembre

ARTICOLI RECENTI

Gualtieri, il teatro compie 10 anni e festeggia con Ezio Bosso

Gualtieri, il teatro cerca giovani giurati per Direction Under 30

Decreto Franceschini, anche da Parma l'appello "Facciamolaconta"

Teatro del Cerchio di Parma, appuntamenti dall'11 al 15 luglio

Insolito Festival, a Parma il Don Giovanni "dissacrato" dai Sacchi di Sabbia

ALTRI BLOG DI PASSIONI

ARTE

DISCOTECHE

LA NOSTRA MUSICA

LIBRI

TERZOCCHIO

SHOPAHOLIC

SUL TORRENTE

PARMA IN PENTOLA

L'ALTRA FACCIA

SURFIN'PARMA

ANIMALI

TEATRO

PARMA VOLADORA

IN CAMINO

TRENTADUE

PARMA-MONGOLIA

COMICS

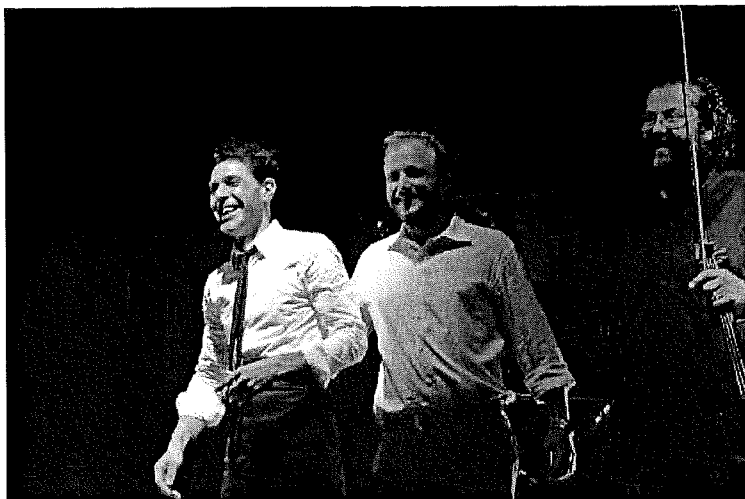
DI CORSA A NEW YORK

PARMA LIRICA

ARCHEO PARMA

LA VALIGIA DI "IF"

SARANNO FAMOSI



Da anni considerato uno dei compositori e musicisti più influenti della sua generazione, Ezio Bosso ha cominciato a studiare la musica fin dalla prima infanzia. Il suo stile cellulare e la sua ricerca sinestetica, il suo approfondito lavoro sugli strumenti ad arco e la agogica, così come il suo avvicinarsi a diversi linguaggi musicali, e la sua ricerca sul concetto di musica empatica sono riconosciuti da pubblico e critica in tutto il mondo. Sia come solista, che come direttore o in formazioni da camera si è esibito nelle più importanti stagioni concertistiche internazionali; come Royal Festival Hall, Southbank Center London, Sydney Opera House, Palacio de las Bellas Artes di Mexico city, Teatro Colon di Buenos Aires, Carnegie Hall NYC, Teatro Regio di Torino, Houston Symphony, Auditorium Parco della Musica Roma.

Vincitore di importanti riconoscimenti, come il Green Room Award in Australia (unico non australiano a vincerlo) o il Syracuse NY Award in America, la sua musica viene richiesta nella danza dai più importanti coreografi come Christopher Wheeldon, Edwaard Liang o Rafael Bonchela, nel teatro da registi come James Thierrée e nel cinema ha collaborato con registi di fama internazionale tra cui Gabriele Salvatores. Per Salvatores ha composto la famosa e innovativa colonna sonora per quartetto d'archi del film "Io non ho paura". Vive a Londra, dove è stato direttore stabile e artistico dell'unica orchestra d'archi di grande numero inglese: The London Strings. Dal 2013 su suggerimento di Gidon Kremer, il famoso Violoncellista Mario Brunello gli scrive chiedendo di incontrarlo. Da questa casualità è nata una intensa collaborazione in duo pianoforte e violoncello e una profonda amicizia.

Nel 2014 ha debuttato con la sua Fantasia per Violino e Orchestra alla testa di London Symphony Orchestra con Sergey Krylov al violino solista. Dal loro incontro è nata una collaborazione continuativa che li vedrà impegnati anche in duo e in trio per le prossime stagioni. Nel 2015 The Arts News Paper e Penelope Curtis - il direttore di Tate Britain - hanno definito il suo concerto alla Ikon Gallery all'interno dell'opera 3 Drawing Rooms del suo amico fraterno David Tremlett l'evento artistico dell'anno del Regno Unito. Sempre nel 2015, Ezio è stato scelto dall'Università Alma Mater di Bologna - la più antica università del mondo occidentale - per comporre e dirigere una composizione dedicata alla Magna Charta dell'Università che contiene il primo inno ufficiale di questa importante istituzione mondiale.

Gli 8 violoncelli di Torino nascono nel 2005 da un sogno nel cassetto del Maestro Fabrice De Donatis. Desideroso di creare un gruppo violoncellistico, unico in Italia che fosse caratterizzato innanzitutto da un legame affettivo e di amicizia tra gli esecutori, contattò i seguenti colleghi: Giulio Arpinati, Massimo Barrera, Alberto Capellaro, Umberto Clerici, Paola Perardi, Claudia Ravetto e Manuel Zigante. L'ottetto dei violoncelli è quindi formato da musicisti di consolidata carriera, basta pensare a Giulio Arpinati 2° violoncello del Teatro Regio di Torino, Massimo Barrera che collabora con l'Ensemble Europeo Antidogma Musica, Alberto Capellaro violoncellista al Teatro Regio di Torino, Umberto Clerici affermato musicista del panorama musicale mondiale, Fabrice De Donatis violoncellista che collabora stabilmente con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e con l'Orchestra Filarmonica '900 del Teatro Regio di Torino, Paola Perardi spalla di prestigiose orchestre tra le quali la Filarmonica di Torino, Claudia Ravetto docente di Conservatorio e violoncellista del quartetto "Goffredo Petrassi" e Manuel Zigante, anch'egli docente di Conservatorio e violoncellista del "Quartetto d'archi di Torino". In alcuni concerti l'ottetto si è avvalso della collaborazione dei Maestri Giorgio Casati, Andrea Favalessa, Francesca Gosio, Heike Schuch, Carlo Bertola, Andrea Cavuoto, Luca Magariello, Pierpaolo Toso ed Augusto Gasbarri.

ACIREALEBLOG.COM

ACIREALE, AL VIA OGGI IL FESTIVAL VPM 2016 E LA RASSEGNA MUSIC IN THE STREET

Tutte le sere di agosto si anima il centro storico di Acireale, tantissimi sono gli appuntamenti in programma con la musica, il divertimento e lo spettacolo. Inizia stasera da piazza Pasini **MUSICA SENZA FRONTIERE**, il festival di Villa Pennisi in Musica, che toccherà le più belle piazze e basiliche del centro storico di Acireale. Tutti i concerti sono a ingresso **LIBERO** tranne il concerto di Ezio Bosso del 13 agosto, riservato ai sostenitori di VPM. Dalla musica classica ai concerti di strada jazz, swing, pop, rock e blues. Inizierà stasera anche la rassegna itinerante di musica dal vivo "MUSIC IN THE STREET", iniziativa collaterale ideata per riscoprire valorizzare il talento dei musicisti del panorama siciliano e locale e animare il centro di Acireale. Sono dodici gli appuntamenti inseriti nel cartellone AcirealEstate. U.S. Licia Castorina Acireale, 01 agosto 2016
Condividi: Facebook Google Pinterest Tumblr Twitter LinkedIn Reddit Pocket E-mail
Stampa

la Repubblica

Moda | Fatti e misfatti | Lettere | Cronaca

L'Espresso

Nazione

R.it

SPETTACOLI

SERIE

Cerca

Q

HOME

MUSICA

TEATRO/DANZA

CINEMA

TV/RADIO

EVENTI E BIGLIETTI

ON STAGE

Serie tv

Jazz Corner

Recensioni musica

Berliner

Fenice

XL

Webnetto

Tzap

Dov'è il cinema

Sei in: Repubblica > Spettacoli > Musica > Torna Gianna Nannini, i Chemical Brothers a Pescara

MUSICA

Torna Gianna Nannini, i Chemical Brothers a Pescara

di RAFFAELLA MERCOLELLA

Aggiornato il 12 agosto 2016 Pubblicato il 12 agosto 2016

I concerti della settimana, dal 12 al 18 agosto

ARGOMENTI: **musica concerti**PROTAGONISTI: **gianna nannini chemical brothers**

Alvaro Soler torna in Italia con una nuova tournée. Quattro le date in programma, tra agosto e ottobre, per l'artista spagnolo classe 1991 che, nel 2015, ha conquistato il palcoscenico internazionale con la hit *El Mismo Sol*, certificato cinque volte platino, ed è tornato, l'8 aprile 2016, con il nuovo tormentone estivo *Sofia* che ha conquistato due dischi di platino e raggiunto più di 70 milioni di visualizzazioni su YouTube. Il prossimo giudice del talent show *X Factor* presenterà live, tra gli altri, i brani del debutto *Eterno agosto*, disco dell'estate 2015 che, nella riedizione *Eterno agosto Italian edition*, pubblicata lo scorso 15 luglio, contiene due collaborazioni inedite: *Libre* con Emma Marrone e *Sonrio* con Max Gazzè, oltre alla versione inglese de *El Mismo Sol* realizzata in duetto con Jennifer Lopez. Le date: martedì 16 all'Arena Regina di Cattolica (Rimini), in piazza della Repubblica 28 (tel. 0541.966778); mercoledì 17 a La Versiliana Festival 2016 di Marina di Pietrasanta (Lucca), c/o Parco della Versiliana, in viale Morin 16 (tel. 0584.265757- 265758), informazioni e prevendite TicketOne e BoxOl.

Evento live per Andrea Bocelli in *Cinema World Tour 2016*. Il tenore toscano sarà in concerto con l'Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari diretta dal maestro Carlo Bernini: venerdì 12 alla rassegna *Teatro sotto le stelle 2016* di Santa Maria di Pula (Cagliari), c/o Forte Village Resort, in strada statale 195 km.39,6 (tel. 070.9218818), informazioni e prevendite TicketOne e BoxOfficeSardegna.

The 12th Room Tour è il viaggio live di Ezio Bosso, in scena con le canzoni del debutto discografico *The 12th Room*, certificato Oro: sabato 13 a Villa Pennisi in Musica di Acireale (Catania), in piazza Agostino Pennisi 29 (tel. 338.4181354); domenica 14 al Macerata Opera Festival 2016 di Macerata, c/o Arena Sferisterio, in piazza Giuseppe Mazzini 10 (tel. 0733.230735); mercoledì 17 a Ostuni (Brindisi), c/o

Segui

I NOSTRI BLOG



NOTEBOOK

di Chiara Corbelli

Love, tutti i modi in cui Beatles hanno raccontato l'amore



DEKODER

di Raffaella Mercolella

La direzione giusta di Astrosamantina



POST TEATRO

di Alessandra

Vuoi comprare Venezia? Con Napoli puoi



MEDIA-TREK

di Emanuela

Music Corner: Manna Rei



SCREENSHOT

di Alessandra

Tutte le strade

WEB

Anfiteatro San Giovanni (tel. 393.9639865). Informazioni e prevendite TicketOne e BookingShow.

(In tournée ad agosto: sabato 20 a Cava del Sole di Matera; mercoledì 24 al festival *Pucciniano* di Torre del Lago Puccini, Lucca; sabato 27 al festival *Piano&Jazz 2016* di Ischia, Napoli; martedì 30 all'Arena La Civitella, Chieti).

Nuovi capitolo per *Hitstory Tour 2016* di **Gianna Nannini**: venerdì 12 a Molfetta (Bari), c/o Banchina San Domenico (tel. 080.3216062, 080.9698125); sabato 13 al Teatro dei Templi di Paestum (Salerno), in via Magna Grecia (tel. org. 089.4688156); martedì 16 al *Bolgheri festival 2016* di Marina di Castagneto Carducci (Livorno), c/o Arena Bolgheri, in strada Provinciale Bolgherese 40 (tel. 0571.244238, org. 392.4308616); mercoledì 17 alla rassegna *Estate a Villa Bertelli 2016* di Forte dei Marmi (Lucca), c/o Villa Bertelli, in via Giuseppe Mazzini 200 (tel. 0584.787251, org. 392.4308616). Informazioni e prevendite TicketOne.

(In tournée ad agosto: domenica 21 alla Summer Arena di Soverato, Catanzaro; martedì 23 al Teatro Valle dei Templi di Agrigento; mercoledì 24 al Teatro di Verdura di Palermo; venerdì 26 al Teatro Antico di Taormina, Messina).

Il leader degli Spandau Ballet, **Tony Hadley**, torna in Italia: sabato 13 all'Anfiteatro Aurora di Jesolo (Venezia), in piazza Aurora (tel. Comune 0421.359111), informazioni e prevendite TicketOne e VivaTicket.

(In tournée ad agosto: venerdì 19 a *La Versiliana festival 2016* di Marina di Pietrasanta, Lucca).

La quattordicesima edizione della rassegna *Battiti Live 2016* di Radionorba chiude con due appuntamenti in programma il 14 agosto a Matera e il 17 a Bisceglie (Bari). A condurre gli eventi il direttore artistico del festival **Alan Palmieri** e l'attrice pugliese **Bianca Guaccero**. Nel cast di domenica 14, a piazza Matteotti di Matera, suoneranno **Luca Carboni**, **Benji & Fede**, **LP**, **Marco Carta**, **Noemi**, **Francesca Michielin**, gli **Stadio**, **Chiara Grispo**, **Boombabash** e i **Tromancino**. Il festival chiuderà l'edizione 2016 mercoledì 17 dall'Arena del Mare di Bisceglie (Bari), con un evento speciale di musica e solidarietà in ricordo delle vittime del scontro ferroviario del 12 luglio in Puglia, fra Andria e Corato. Nel cast **Al Bano Carrisi**, **Dolcenera**, **Emma Marrone**, **Alessandra Amoroso**, **Sergio Sylvestre**, **Renzo Rubino**, **Elodie**, **Sud sound System**, **Ermal Meta** e **Giosada**. Il programma completo è online <http://radionorba.it/battiti-live-2016>.

Ed Simons e **Tom Rowlands**, ovvero il duo inglese di musica elettronica, **The Chemical Brothers** in tournée con il recente progetto *Born In The Echoes* dal quale è stato estratto il singolo *Wide Open*, registrato in collaborazione con il cantautore statunitense Beck. Opening act il dj-set di **Alli Borém** e, a seguire, **Giammarco Orsini**. L'appuntamento sarà venerdì 12 al *Pescara Rock Festival 2016* di Pescara, in piazzale Stadio Adriatico (tel. 085.9047726, 329.3935556), informazioni e prevendite TicketOne, Ciaotickets e BookingShow.

Evento live per **Peppino di Capri**: domenica 14 alla rassegna *Estate a Villa Bertelli 2016* di Forte dei Marmi (Lucca), c/o Villa Bertelli, in via Giuseppe Mazzini 200 (tel. 0584.787251), informazioni e prevendite TicketOne e BoxOfficeToscana.

Il *Malaterra World Tour 2016* di **Gigi d'Alessio** sarà: venerdì 12 al *Fregene Summer Festival 2016* di Fregene (Roma), c/o Arena, in via della Pineta, angolo via Agropoli (tel. 06.39366123, 342.7194092), informazioni e prevendite TicketOne. (In tournée ad agosto: martedì 23 al festival *Pucciniano* di Torre del Lago, Lucca).

Due date per **Skin** che torna in Italia con i suoi **Skunk Anansie**: martedì 16 a Torre Regina Giovanna di Apani (Brindisi), contrada Baccatani, in strada statale 16 (tel. 347.0147395, 331.9832378); mercoledì 17 al Teatro Antico di Taormina (Messina), in via del Teatro Greco 1 (tel. 094.223220). Informazioni e prevendite Cibox, LiveNation e TicketOne.

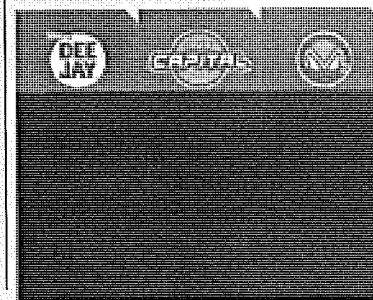
Loredana Berté in *Amiche si! tour 2016* presenta, tra gli altri, i brani del recente progetto discografico *Amici non ne ho... Ma amiche si!*: venerdì 12 al Teatro dei Ruder di Cirella, Diamante (Cosenza), contrada Montesalerno, in via Cirella (tel. 096.8441888), informazioni e prevendite TicketOne; martedì 16 a Cervinia (Aosta), c/o campo sportivo (tel. 0166.946846), evento gratuito. (In tournée ad agosto: venerdì 19 a largo Madonna del Ruscello di Vallerano, Viterbo; sabato 27 a piazza Orto del Lilli di Castiglione della Pescaia, Grosseto).

Francesco Guccini in scena per un evento speciale nel quale racconta, attraverso riflessioni e aneddoti, quarant'anni di carriera: domenica 14 a *La Versiliana festival 2016* di Marina di Pietrasanta (Lucca), c/o Teatro La Versiliana, in viale Morin 16 (tel. 055.210804, 0584.265757), informazioni e prevendite TicketOne e BoxOl.

Roberto Vecchioni in *La vita che si ama tour*, lo spettacolo ispirato al suo omonimo libro nel quale presenta i successi dei suoi quarantacinque anni di carriera: venerdì 12



Ascolta



tvzap social TV

Seguici su

STASERA IN TV

Rai 1 21:30 - 23:30
Sissi, la giovane imperatrice

Rai 2 05:30 - 06:00
Giochi della XXXI Olimpiade - Gare della giornata

5 21:10 - 00:00
Il sospetto - Stagione 2 - Ep. 4

Superfantozzi

Guida Tv completa »

CLASSIFICA TVZAP SOCIALSCORE



1. X Factor

80/100

Mi piace

a *FestAmbiente 2016* di Rispecchia (Grosseto), c/o Parco regionale della Maremma (tel. 0564.487711); sabato 13 all'Arena Beniamino Gigli di Porto Recanati (Macerata), c/o Arena Gigli, in piazza Branconi (tel. 335.6752436); mercoledì 17 alla rassegna *Tutt'Agosto a Molinara 2016* di Molinara (Benevento), in piazza San Rocco (tel. Comune 0824.994001); giovedì 18 alla rassegna *Notte azzurra di Crognaleto* (Teramo), in località Tottea (tel. 380.3580647, 347.6411941), evento gratuito.

Patty Pravo in *Eccomi tour 2016*: domenica 14 a Altomonte (Cosenza), c/o Anfiteatro Costantino Belluscio, in via Aldo Moro (tel. org. 02.53006501); giovedì 18 alla rassegna *Estate a Villa Bertelli 2016* di Forte dei Marmi (Lucca), c/o Villa Bertelli, in via Giuseppe Mazzini 200 (tel. 0584.787251). Informazioni e prevendite TicketOne e LiveNation. (In tournée ad agosto: domenica 21 all'Anfiteatro San Giovanni di Ostuni, Brindisi; martedì 23 alla Certosa di San Giacomo di Capri, Napoli; venerdì 26 al Café Les Paillotes di Pescara; martedì 30 al Teatro Romano di Verona).

Nuove date per il cantante e chitarrista del Niger **Bombino** in tournée con *Azel*, il terzo album in studio pubblicato lo scorso aprile: sabato 13 a *Onda su Onda Music Festival 2016* di San Vincenzo (Livorno), c/o Anfiteatro Porto (tel. Comune 0565.707111), evento gratuito; domenica 14 alla rassegna *Time in jazz 2016* di Berchidda (Sassari), in piazza del Popolo (tel. 079.703007), sul palco **Avi Salloway** alla chitarra, calabash e voce, **Youba Dia** al basso e **Corey Wilhelm** allo djembe. Informazioni e prevendite VivaTicket.

Il *Tortuga tour 2016* di **Antonello Venditti** prosegue: venerdì 12 alla rassegna *Estate a Villa Bertelli 2016* di Forte dei Marmi (Lucca), c/o Villa Bertelli, in via Giuseppe Mazzini 200 (tel. 0584.787251, org. 392.4308616); martedì 16 al Teatro dei Templi di Paestum (Salerno), in via Magna Grecia 1 (tel. org. 089.4688156); giovedì 18 al Forum Eventi di San Pancrazio Salentino (Brindisi), in via Walter Tobagi 66 (tel. 392.935 8852). Informazioni e prevendite TicketOne. (In tournée ad agosto: sabato 20 a piazza del Popolo di Ascoli Piceno; lunedì 22 a piazza Umberto I di Luco De Marsi, L'Aquila; venerdì 26 alla rassegna *Golfo Aranci Mon Amour 2016* di Golfo Aranci, Olbia Tempio).

Gli *Stadio* in *Miss Nostalgia tour 2016* presentano i brani dell'omonimo progetto oltre ai successi di più di trent'anni di carriera: venerdì 12 a Galatina (Lecce), quartiere Fieristico (tel. 347.6413286); martedì 16 alla rassegna *Estate a Villa Bertelli 2016* di Forte dei Marmi (Lucca), c/o Villa Bertelli, in via Giuseppe Mazzini 200 (tel. 0584.787251); mercoledì 17 al *Bolgheri festival 2016* di Marina di Castagneto Carducci (Livorno), c/o Arena Bolgheri, in strada provinciale Bolgherese 40 (tel. 0571.244238, 334.8413092). Informazioni e prevendite TicketOne e BoxOfficeToscana. (In tournée ad agosto: venerdì 19 all'Arena Gigli di Porto Recanati, Macerata; sabato 20 all'Arena Regina di Cattolica, Rimini; martedì 23 a piazza Vittorio Emanuele di Marciana Marina, Livorno).

Il *Festival Show 2016*, la rassegna itinerante di radio Bella&Monella arriverà, il 18 agosto a Lignano Sabbiadoro (Udine). Nel cast della serata presentata da **Lorena Bianchetti** ci saranno **Francesca Michielin**, **Sergio Sylvestre**, **Benje & Fede**, **Al Bano**, **Alessio Bernabei**, **Elodie**, **Francesco Gabbani**, **Lele**, **Elya Zambolin**, **Shade** e **Ylenia Lucisano**. L'appuntamento gratuito sarà giovedì 18 a Lignano Sabbiadoro (Udine), c/o Beach Arena (tel. 0423.7367). il programma completo è online <http://www.festivalshow.it/date-tour-2016>.

De Gregori in *Amore e furto tour 2016*: sabato 13 al *Blubar Festival 2016* di Francavilla al Mare (Chieti), in piazza della Sirena (tel. 366.7344448), informazioni e prevendite Ticketsalesitalia; mercoledì 17 a Stomara (Foggia), c/o Area mercatale, in strada comunale Le Vigne (tel. Comune 0885.331211), evento gratuito. (In tournée ad agosto: martedì 23 al Porto di Agropoli, Salerno; sabato 27 al Teatro Antico di Taormina, Messina; martedì 30 all'Arena Sant'Elia di Cagliari).

Evento live per **Bobby Solo**: sabato 13 al *Terrasini Arca Festival 2016* di Villa a Mare di Terrasini (Palermo), c/o Anfiteatro, in lungomare Peppino Impastato (tel. Comune 091.8619000), informazioni e prevendite VivaTicket.

Fabio Concato in *Open Tour 2016* si racconta, in musica, attraverso i classici del suo repertorio e i brani del recente progetto *Tutto qua*. Ad accompagnarlo in tour il trio del pianista **Palo di Sabatino** e la formazione composta da **Ornella D'Urbano** al piano e tastiere, **Gabriele Palazzi Rossi** alla batteria, **Stefano Casali** al basso e **Larry Tomassini** alle chitarre: domenica 14 alla 30esima edizione della Sagra della Patata di Grotte di Castro (Viterbo), in piazza Marconi (tel. 0763.798002); lunedì 15 alla rassegna *Welcome Aestiva Summer 2016* di Campomarino (Campobasso), contrada Madonna Grande, in via Colloredo Nuova Cliternia (tel. Comune 0875.5311); mercoledì 17 al Palazzo d'Avalos di Vasto (Chieti), in piazza Lucio Valerio Pudente 5 (tel. 346.7513610), sul palco **Paolo Di Sabatino** in trio con **Marco Siniscalco** al basso e **Glauco Di Sabatino** alla batteria. (In tournée ad agosto: venerdì 19 a piazza Madonna del Rosario di Guagnano, Lecce;

martedì 23 alla rassegna *Ville e Giardini 2016* di Fratta Polesine, Rovigo).

Massimo Ranieri in scena con lo spettacolo *Sogno e son desto...in viaggio*: venerdì 12 alla rassegna *Alassio Live 2016* di Alassio (Savona), zona Porto (tel. 0182.992024-640479); sabato 13 alla rassegna *Estate a Villa Bertelli 2016* di Forte dei Marmi (Lucca), c/o Villa Bertelli, in via Giuseppe Mazzini 200 (tel. 0584.787251); domenica 14 al *Bolgheri festival 2016* di Marina di Castagneto Carducci (Livorno), c/o Arena Bolgheri, in strada provinciale Bolgherese 40 (tel. 0571.244238); mercoledì 17 alla rassegna *Arena Virgilio 2016* di Gaeta (Napoli), in piazza XIX Maggio (tel. 328.6134275). Informazioni e prevendite TicketOne e BookingShow.
(In tournée ad agosto: sabato 20 al Teatro Antico di Taormina, Messina; domenica 21 al Teatro di Verdura di Palermo; lunedì 22 al campo sportivo di Torrenova, Messina; mercoledì 24 al Teatro Catona di Reggio Calabria; giovedì 25 al Teatro all'aperto Sambucina di Luzzi, Cosenza; venerdì 26 al Teatro dei Templi di Paestum, Salerno; lunedì 29 a piazza Duomo de L'Aquila; martedì 30 alla rassegna *Piano&Jazz 2016* di Ischia, Napoli).

Claudio Baglioni, Fiorella Mannoia e Rocco Hunt. Questi i protagonisti dell'edizione 2016 di *Ischia Summer Festival* che torna, dal 16 al 19 agosto, a Ischia (Napoli). Ad aprire la kermesse, martedì 16, sarà **Fiorella Mannoia** in *A te*, l'omaggio a Lucio Dalla mentre, mercoledì 17, il live sarà del rapper campano **Rocco Hunt** in tournée con i brani di *Wake Up* e del recente lavoro *Signor Hunt*.
Ischia Summer Festival 2016 sarà da martedì 16 a venerdì 19 all'Arena del Negombo dell'Isola d'Ischia (Napoli), c/o Lacco Ameno (tel. 081.986152), informazioni e prevendite TicketOne. Il programma completo è online <http://www.ischiasummerfestival.it/>.

La pianista **Rita Marcotullii** in duo con il polistrumentista francese **Mino Cinelu**: sabato 13 alla rassegna *Time in jazz 2016* di Berchidda (Sassari), in piazza del Popolo (tel. 079.703007), informazioni e prevendite VivaTicket.
Vinicio Capossela in tournée con i brani del nuovo progetto discografico *Canzoni della Cupa*: sabato 13 al Forum eventi di San Pancrazio Salentino (Brindisi), in via Walter Tobagi 22 (tel. 0832.315200); giovedì 18 alla Summer Arena di Soverato (Catanzaro), in via Cristoforo Colombo (tel. 0961.872883). Informazioni e prevendite TicketOne.
(In tournée ad agosto: sabato 20 al Teatro di Verdura di Palermo; domenica 21 al Teatro Antico di Taormina, Messina; sabato 27 allo *Sponz Fest 2016* di Calitri, Avellino; lunedì 29 al *Beat Festival 2016* di Empoli, Firenze; martedì 30 ai Giardini del Frontone di Perugia).

Prosegue il viaggio live di **Max Gazzè** in *Maximilian Tour 2016* con la band composta dal chitarrista **Giorgio Baldi**, **Clemente Ferrari** alle tastiere, **Cristiano Micalizzi** alla batteria e **Max 'Dedo' De Domenico** ai fiati: venerdì 12 alla rassegna *Musica nella Terra dei Giganti 2016* di Riolo Sardo (Oristano), c/o Parco dei Suoni e della musica (tel. 070.657428); sabato 13 a Ploaghe (Sassari), c/o campo sportivo (tel. 328.9787071); martedì 16 al Teatro dei Ruderì di Cirella, Diamante (Cosenza), contrada Montesalemo, in via Cirella (tel. 096.8441888). Informazioni e prevendite BoxOfficeToscana, BoxOfficeSardegna e TicketOne.
(In tournée ad agosto: sabato 20 a *Umbria Folk festival 2016* di Orvieto, Terni; lunedì 22 al *Bolgheri Festival 2016* di Marina di Castagneto Carducci, Livorno; martedì 23 al *Contro Festival, festival della canzone d'impegno 2016* di Castagnole delle Lanze, Asti; giovedì 25 al Teatro Antico di Taormina, Messina; sabato 27 a piazza Mariano Rossi di Sciacca, Agrigento).

Gli **Afterhours** in *Folfliri o Folfox tour 2016*: venerdì 12 al Castello di Donnafugata di Ragusa, in contrada Donnafugata (tel. 095.7225340, 0932.244189); sabato 13 al *Color Fest 2016* di Lamezia Terme (Catanzaro), c/o Abbazia Benedettina (tel. 345.7718107). Informazioni e prevendite TicketOne.
(In tournée ad agosto: sabato 27 al *Beat Festival 2016* di Serravalle, Empoli).

Dopo il successo del disco *Indagine su un sentimento* e dei singoli *Liberi* e *Immagini che lasciano il segno*, i **Tiromancino** presentano in tour il nuovo progetto *Nel Respiro del Mondo*, pubblicato l'8 aprile: venerdì 12 a *La Versiliana festival 2016* di Marina di Pietrasanta (Lucca), c/o Teatro La Versiliana, in viale Morin 16 (tel. 0584.265757); sabato 13 alla rassegna *Offida Estate 2016* di Offida (Ascoli Piceno), in piazza del Popolo (tel. 0736.888703). Informazioni e prevendite TicketOne.

La **Premiata Forneria Marconi** in *All the best* reinterpreta i classici del suo repertorio: dai primi successi degli anni '70 fino ai brani tratti dal recente progetto *PFM in Classic*: sabato 13 a *FestAmbiente 2016* di Rispeccia (Grosseto), c/o Parco regionale della Maremma, località Enaoli (tel. 0564.487711).
(In tournée ad agosto: venerdì 26 alla rassegna *Agosto bojanese 2016* di Bojano, Campobasso).

Tre eventi live gratuiti per **Alex Britti** in *Nome dell'amore tour 2016*: venerdì 12 a Civitanova Marche (Macerata), in piazza XX Settembre (tel. 0733.822213); martedì 16

alla rassegna *Avellino Estate 2016* di Avellino, in corso Vittorio Emanuele II (tel. 0825.2001); giovedì 18 alla festa Patronale di Atesa (Chieti), in piazza Garibaldi (tel. 0872.850421).

(In tournée ad agosto: sabato 20 a piazza Biscione di Petrosino, Trapani).

Davide Van De Sfroos in *Folk Cooperatour* con gli **Shiver**, la band di Lecco composta da **Lorenzo Bonfanti**, **Stefano Bigoni**, **Andrea Verga**, **Stefano Fumagalli** e **Luca Redaelli**: venerdì 12 a Sondalo (Sondrio), c/o Area Polifunzionale, in via Verdi (tel. 0342.801816), informazioni e prevendite BookingShow.
(In tournée ad agosto: venerdì 19 all'*Umbria Folk Festival 2016* di Orvieto, Terni; sabato 20 all'*Ariano Folk Festival 2016* di Ariano Irpino, Avellino).

Appuntamento il 12 e 13 agosto a Gallipoli (Lecce) per la sedicesima edizione della rassegna *Gusto Dopa Al Sole*. Nel cast di venerdì 12 ci saranno **David Guetta**, il dj e producer che, nella sua carriera, ha venduto oltre nove milioni di album e 40 milioni di singoli. L'artista francese in Italia con il *Listen Tour 2016* presenterà live i brani storici come *One Love*, *When Love Takes Over*, *Memories* e *Without You* e le ultime hit estratte dall'album *Listen* da *Lovers On The Sun* con Sam Martin a *Dangerous* con Sam Martin fino a *What I Did for Love* con Emeli Sandé. Sul palco anche il dj e producer inglese **Jonas Blue** che ha conquistato i vertici delle classifiche con il remix di *Fast Car* di Tracy Chapman, cantato da Dakota e il producer francese **Kungs**. Opening act i **Walter Suray** e **Neblo** con *That Loud*. Sabato 13 l'appuntamento sarà con un evento speciale che celebra i 25 anni di carriera dei **Sud Sound System** e il ventennale degli **Après La Classe**, in concerto per presentare, tra gli altri, *El Presidente* il nuovo singolo dal ritmo caraibico, il primo in lingua spagnola nella discografia della band salentina. Sul palco anche il cantante e produttore reggae giamaicano **Freddie McGregor** e gli artisti della **Bass Odyssey**.

La rassegna *Gusto Dopa Al Sole 2016* sarà ospitata, venerdì 12 e sabato 13, al *Postepay Sound Parco Gondar* di Gallipoli (Lecce), c/o Parco Gondar, in lungomare Galilei (tel. 327.8215783), informazioni e prevendite Bookingshow. Il programma completo è online <http://www.parcogondar.com/lineup/>.

Daniele Silvestri in *Acrobati Summer Tour 2016*: giovedì 18 all'arena Masseria Ospitale di Lecce, in strada provinciale 131 Lecce Chianca km. 4,5 (tel. 348.5463001, org. 329.4499610), open act **La Municipal**. Informazioni e prevendite TicketOne e BookingShow.

(In tournée ad agosto: venerdì 19 alla Banchina San Domenico di Molfetta, Bari; sabato 20 al Foro Boario di Ostuni, Brindisi; lunedì 22 all'*Ariano Folk Festival 2016* di Ariano Irpino, Avellino; mercoledì 31 al Meeting del Mare di Sapri, Salerno).

Il 16 agosto appuntamento al Parco Gondar di Gallipoli (Lecce) per la seconda edizione di *Symphonia Open Air Festival*, il festival di arte, fashion e musica che vedrà alternarsi, su cinque diversi palchi, dj e producer di primo piano nella scena italiana e internazionale. Headliner il trio britannico **The Prodigy**, live con le tracce del recente e sesto album *The Day Is My Enemy*. Opening act **Moods** e **Torakiki**. Nel cast, tra gli altri, **The Martinez Brothers**, i **Vomee**, il dj e produttore londinese **Oliver Jones**, alias **Skream** e la produttrice e polistrumentista italiana **Giorgia Angiuli**. In consolle anche il conduttore radiofonico **Lele Sacchi**, il dj **Gianni Sabato**, **The Washing Rock Machine**, **Deepinside Movement**, **Barba b2b Russo** e **Dna** con **Sonji**.

L'evento *Symphonia Open Air Festival 2016* sarà martedì 16 a Gallipoli (Lecce), c/o Parco Gondar, in lungomare Galilei (tel. 327.8215783).

Uno Jazz Sanremo 2016, il festival internazionale di musica jazz torna, dal 15 al 20 agosto, a Pian di Nave (Sanremo). Ad aprire la kermesse lunedì 15 saranno le formazioni **Iroko 5tet** del sassofonista **Livio Zanellato** e la **Jazz Ambassadors Big Band** capitanata da **Leo Lagorio**. Ospiti il chitarrista **Luigi Tassarollo** e il sassofonista **Luigi Di Nunzio**. Martedì 16 torneranno a Sanremo, dopo 32 anni, i **Five for Jazz** di **Luigi Bonafede**. A seguire **Benny Golson** mentre, mercoledì 17, in scena il quartetto di **Stefano Cocco Cantini** e gli *Incognito*. L'appuntamento di giovedì 18 sarà con l'*Orchestra Sinfonica di Sanremo* diretta da **Massimo Nunzi**. Ospiti **Franco Ambrosetti**, **Mauro Battisti**, **Tony Arco** e **Fabrizio Bernasconi**. *UnoJazz Sanremo 2016* sarà da lunedì 15 a sabato 20 a Pian Di Nave (Sanremo), zona del Porto Vecchio (tel. 0184.841176-580414). Informazioni e prevendite <https://thelittleboxoffice.com>.

ALTRI CONTENUTI CORRELATI



Meredini e Sisti con



Giuseppe Merendini, con



La storia di Clemente



METEO



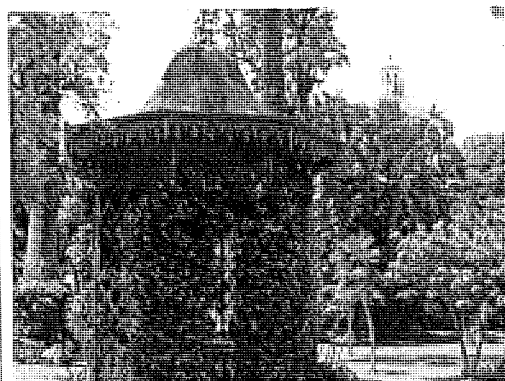
Home . Sostenibilità . Appuntamenti . Agosto tra visite, concerti, festival nei Grandi Giardini Italiani

Agosto tra visite, concerti, festival nei Grandi Giardini Italiani

Da Nord a Sud i giardini sono tutti aperti

■ APPUNTAMENTI

[Tweet](#)



Giardino di Casa Farnesina (foto Archivio Grandi Giardini Italiani)

Publicato il: 11/08/2016 14:11

Giorni d'estate e di vacanza tra fiori, piante, storia del paesaggio, arte contemporanea, palazzi, castelli e dimore: **in agosto sono tutti aperti al pubblico gli oltre 120 giardini del network Grandi Giardini Italiani**. Dal Trentino alla Sicilia sono tantissime le proposte per una giornata estiva all'aria aperta all'insegna di natura, musica, arte e festival o per regalarsi, al calar del sole, un po' di fresco e quiete nei giardini situati a pochi passi da mare, montagna e da tante città d'arte.

Vicino Milano, ad esempio, c'è **Villa Arconati** (Bollate). Ad agosto la Villa è aperta tutte le domeniche, a Ferragosto e nei giorni festivi dalle 10.30

alle 18.30 con un ricco programma di iniziative per i visitatori, come la speciale apertura estiva dei giochi d'acqua della Scalinata dei Draghi della Villa, realizzati partendo dal Codice Atlantico di Leonardo da Vinci. Da visitare anche le due mostre 'Carlo Ramous a Villa Arconati' e 'Vibrazioni' di Emanuele Gregolin. E, per gli appassionati di storia, l'appuntamento è con le visite guidate alla scoperta del Piano Nobile della Villa, tra stucchi, dorature, pitture e stanze che ancora oggi dimostrano il gusto per il lusso elegante del Settecento.

Tante le idee per conoscere il parco del **Castello di Grazzano Visconti** (Piacenza) nella stagione estiva: dalle lezioni tematiche di fotografia, per chi è dotato di una reflex multiaccessoriata ma anche per chi possiede un semplice smartphone, alle lezioni naturalistiche di biowatching e birdwatching per osservare uccelli, anfibi, mammiferi e insetti, accompagnati da esperti ornitologi e biologi specializzati. Il parco è visitabile unicamente con visita guidata il sabato (15 - 16:30), la domenica (11:15 - 15 - 16:30) e i giorni festivi.

Mercoledì 17 agosto dalle 18 la rassegna musicale e concertistica Emilia Romagna Festival 2016 passa per l'incantevole scenario di **Palazzo Fantini** per la consegna del VII Premio alla Carriera Erf. Il premio, che omaggia coloro che attraverso approcci molto differenti e variegati hanno dedicato la propria vita alla musica, quest'anno sarà assegnato al pianista e compositore premio Oscar Luis Bacalov. Si inizia nel tardo pomeriggio intorno alle 18 con la visita guidata all'incantevole giardino all'italiana per proseguire alle 21 con il concerto di Bacalov, che proporrà un repertorio legato alla sua terra, l'Argentina.

Per chi è in vacanza al mare: tre proposte in Campania e Sicilia. La visita ai giardini della **Reggia di Caserta** sarà anche l'occasione per ammirare la collezione d'arte contemporanea 'Terrae Motus' voluta dal gallerista napoletano Lucio Amelio, in risposta al tragico sisma del 23 novembre 1980 che devastò la Campania e la Basilicata.

Su sua richiesta numerosi artisti contemporanei come Joseph Beuys, Andy Warhol, Robert Mapplethorpe,

A Rio una bici costruita con 30 mila mattoncini

Cerca nel sito



Notizie Più Cliccate

1. "Grassa, poteva mettersi a dieta", ginnasta olimpica insultata su Twitter
2. Pellegrini 4a nei 200 sl: "Brutta sorpresa". Rinuncia ai 100 e litiga su Twitter, poi staffetta k.o.
3. Lei perde il passaporto, lui va in luna di miele con un poster della moglie
4. Dopo Monica Bellucci arriva Tina, ecco la nuova fiamma di Vincent Cassel
5. Roma, cede grata: donna precipita per 8 metri e muore

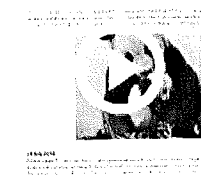
Video



A Rio una bici costruita con 30 mila mattoncini



Fiocco rosa allo Zoo di Detroit, 'cucciolo' di 75 chili



Commovente album dei ricordi per cucciolo di panda

Michelangelo Pistoletto, Mimmo Paladino e Jannis Kounellis, risposero all'evento catastrofico attraverso la realizzazione di un'opera, avviando una riflessione sui temi della distruzione sismica e sul contributo che l'arte può dare per ricostruire. Costituita da più di 70 pezzi, la collezione è stata esposta in diverse mostre temporanee - nella Villa Campolieto di Portici, all'Institute of Contemporary Art di Boston, al Grand Palais di Parigi - prima di essere donata nel 1993 con legato testamentario alla Reggia di Caserta.

Fino a sabato 13 agosto torna **Villa Pennisi in Musica** (Acireale, Catania), non solo una International Summer School, per imparare a progettare e a mettere in scena un evento live di musica classica, ma un vero e proprio festival. Tra i concerti serali a Villa Pennisi, e in diversi luoghi di Acireale, il 13 agosto appuntamento con il pianista Ezio Bosso.

Aperta tutto il mese di agosto, alla **Fondazione La Verde La Malfa di Catania** (San Giovanni La Punta), la mostra 'Attraverso parole' a cura di Giuseppina Radice. Una riflessione sul linguaggio tout court attraverso le opere di tre artisti italiani di fama internazionale quali Fabio Mauri, Federico De Leonardis e Aldo Runfola.

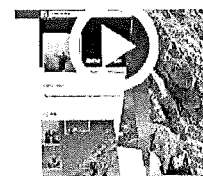
L'estate è il momento ideale anche per conoscere **le 10 nuove realtà che sono appena entrate nel network Grandi Giardini Italiani, tutte aperte in agosto**: il Parco delle Terme di Lévico (Trento); il Giardino della Rosa di Ronzone (Trento); il Parco di Villa Grock (Imperia); Palazzo Colonna (Roma); Casa Cuseni (Taormina, Messina); il Parco Nocivelli (Verolanuova, Brescia); Villa Badia, Abbazia di Santa Giustina (Sezzadio, Alessandria); Fondazione La Verde La Malfa, Parco dell'Arte (S. Giovanni La Punta, Catania); Villa Tasca d'Almerita (Palermo); Tenuta Regaleali (Sclafani Bagni, Palermo).

[Tweet](#)

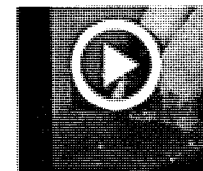
TAG: Grandi Giardini Italiani, giardini, parchi, agosto, ferragosto

Commenti

Per scrivere un commento è necessario registrarsi ed accedere: [ACCEDI](#) oppure [REGISTRATI](#)



L'impresa: scala il Cervino senza mani e piedi



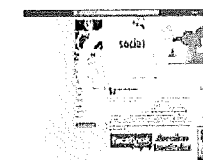
Salvato capriolo imprigionato nel cortile di un asilo



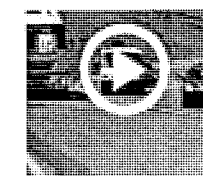
Anziani nel mirino dei truffatori, svelati i trucchi



Revival anni '80, ricrea 'keytar' con vecchio scanner fotografico



Dall'Iva sul canone Rai alla tassa sul wifi: occhio alle bufale sul web



Operazione Gdf di Cosenza contro caporalato, lavoratori alloggiati in stalle e porcili

In Evidenza



Ricerca Personale
Adnkronos, Sviluppo
Business



Amministrative

CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO SPETTACOLI

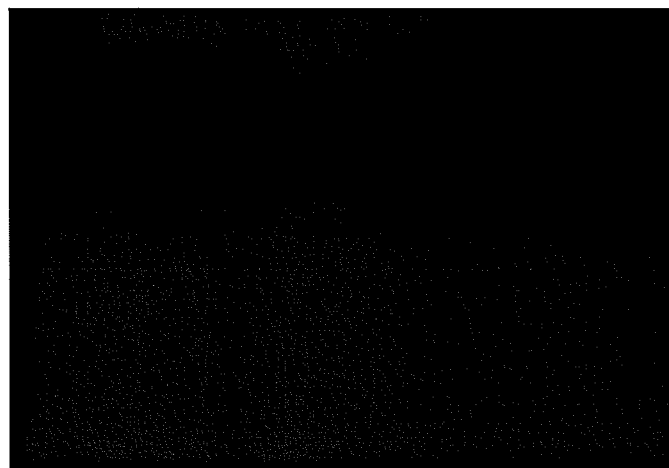
FINO AL 13 AGOSTO

Villa Pennisi in musica, ad Acireale
10 giorni e più di note e architettura

La kermesse che coniuga grande musica, design, arte contemporanea ed eco-sostenibilità. Tra gli ospiti: Ezio Bosso, Michele Campanella, Monica Leone, Roberto Gonzalez, Marina Comparato, il Sestetto Stradivari e il gruppo folk Marammè

Ad Acireale una kermesse musicale unica in Italia che coniuga grande musica, architettura, design, arte contemporanea ed eco-sostenibilità. Parliamo di Villa Pennisi in Musica e del Festival che quest'anno prende il nome di «Creato» nel senso letterale della parola: a cominciare dal palcoscenico, poi l'allestimento, le luci, la comunicazione, e ovviamente la musica. Fino al 13 agosto Villa Pennisi sarà punto di riferimento per la vita culturale siciliana.

▶ **Acireale, è tempo di Villa Pennisi in musica**



L'idea

Nata da un'idea di David Romano e dalla collaborazione con Gridshell.it, leader internazionale di costruzioni sperimentali in legno, Villa Pennisi in Musica è sia una Summer School nella quale sono affrontati tutti gli aspetti relativi alla formazione di professionisti della musica dal vivo, che un Festival di Musica. Si crea e si costruisce il palcoscenico, si realizza l'illuminazione più adatta, si studia la migliore propagazione possibile del suono prodotto sulla scena e si prepara, infine, l'esecuzione dal vivo. Gli studenti, i giovani talenti e i Maestri d'eccezione collaborano quindi per progettare e costruire ReS - Resonant string shell, una scena acustica che ottimizza la fruizione della musica da camera all'aperto. ReS ha vinto il Peter Lord Award 2015, assegnato dall'Institute of Acoustic (UK) per la sua eccezionale e innovativa progettazione acustica. Quest'anno la presenza di David Tremlett, genio del "wall drawing" trasformerà ReS da "mero" oggetto tecnologico in installazione di arte contemporanea.

Gli ospiti

Ezio Bosso, Michele Campanella, Monica Leone, Roberto Gonzalez, Marina Comparato, il Sestetto Stradivari, il gruppo folk Marammè e altri importanti musicisti saranno tra i protagonisti di questa lunga kermesse che animerà la città di Acireale. Si parte dalle musiche originali dei Marammè con un mix esplosivo di tradizione musicale del sud Italia, jazz, classica, canzone

CORRIERE DELLA SERA

LA TURCHIA DOPO IL GOLPE

Renzi contro Erdogan: «In Italia si risponde alla legge»

di Annalisa Grandi

Il presidente turco aveva attaccato l'Ue e Mogherini «L'indagine su mio figlio mette a rischio i rapporti con l'Italia»

IL VOTO SLITTA A GIOVEDÌ

I nuovi direttori del Tg Rai: Colucci al Tg2 e Mazzà al Tg3
Chi sono i nuovi volti?

di Paolo Conti

Mario Orfeo resta al Tg1. Bianca Berlinguer in attesa di una nuova nomina

LUCCA

La cosparge di benzina e le dà fuoco: gravissima 46enne

di Marco Gasperetti

L'aggressore sarebbe stato identificato. La vittima lavora per la Asl

OLIMPIADI

Doping: trovata positiva l'azzurra Viktoria Orsi Toth

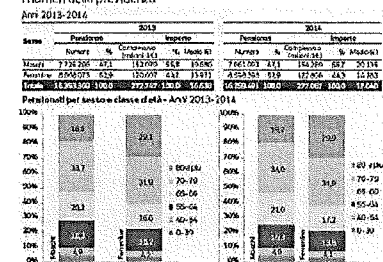
L'atleta è la compagna di Marta Menegatti

RIFORME E PREVIDENZA

Dalle penalizzazioni al bonus: le nuove pensioni

di Lorenzo Solvia

I numeri della previdenza



Possibile intervento in due tempi, a settembre la decisione finale

d'autore, passando a Mozart, Schubert, Strauss per chiudere in bellezza con Rachmaninoff. Ospite per la seconda volta a VPM Ezio Bosso, pianista, compositore e direttore d'orchestra di grande versatilità.

La novità

Villa Pennisi in Musica ospita quest'anno le fasi finali del Rachmaninoff Piano Concertos and Rhapsody Youth Project: creata dal Sergei Rachmaninoff International Award con l'Accademia Pianistica Siciliana, è un'iniziativa artistica volta all'individuazione di nuovi interpreti della produzione per pianoforte e orchestra di Sergei Rachmaninoff. Promotore e patron ufficiale del progetto Vladimir Ashkenazy, uno dei più grandi interpreti della musica del compositore russo, mentre la direzione artistica è curata dalla pianista Voletta Egorova. Epifanio Comis, uno dei vincitori del Sergei Rachmaninoff International Award (assieme ad Ashkenazy e Gergiev) dirigerà la Festival Orchestra che accompagnerà i giovani pianisti (preselezionati il 28 e 29 luglio al Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova), nei giorni 3, 4 e 6 agosto a **Villa Pennisi in Musica**, saranno così scelti i cinque pianisti, protagonisti dei concerti premio, che eseguiranno l'opera completa dei concerti per pianoforte e la Rapsodia di Rachmaninoff, all'interno della stagione concertistica 2016/17 del Teatro Massimo Bellini di Catania. Per maggiori informazioni sui live e i workshop in programma: <http://www.vpmmusica.com/masterclass/>

2 agosto 2016 | 16:49
© RIPRODUZIONE RISERVATA

DOPO AVER LETTO QUESTO ARTICOLO MI SENTO...



LEGGI I CONTRIBUTI

0

SCRIVI

ALTRE NOTIZIE

I PIÙ LETTI

I PIÙ COMMENTATI

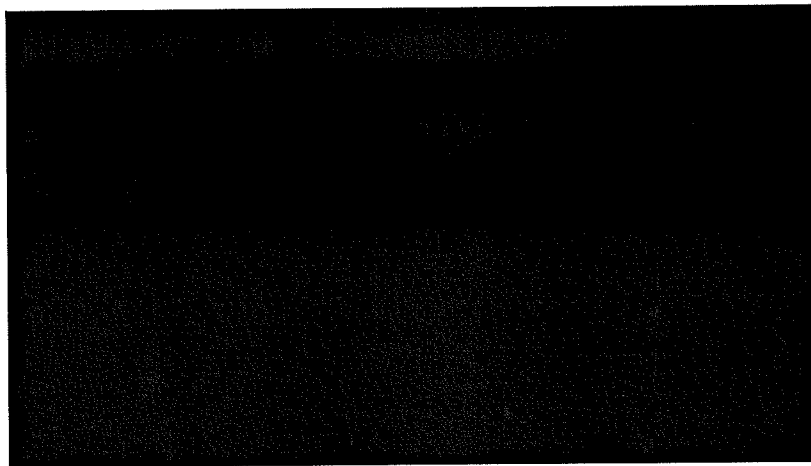
- 1 Google Camp, Alicia Keys canta «New York» ai piedi del Tempio - CorrieredelMezzogiorno.it
- 2 Agrigento, i templi accolgono Google I cento ospiti di Page e Brin - CorrieredelMezzogiorno.it
- 3 È morto Guglielmo Minervini, l'anima di progetti dedicati ai giovani - CorrieredelMezzogiorno.it
- 4 Palazzo dei Normanni aperto di notte Boom di visitatori: 15 mila presenze - CorrieredelMezzogiorno.it
- 5 Vendola a Otranto con Ed e il figlio «Il piccolo Tobia è una benedizione» - CorrieredelMezzogiorno.it

I PIÙ VISTI



La

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO TV / CULTURA

Acireale, è tempo di Villa Pennisi in musica

02 AGOSTO 2016

LINK

<http://video.corriere.it/mediezzogiorno/corriere.it/>

EMBED

EMAIL

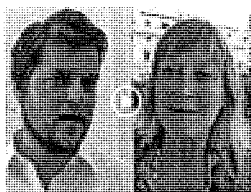


La kermesse che coniuga grande musica, design, arte contemporanea ed eco-sostenibilità |
Redaweb - CorriereTv

[CONTINUA A LEGGERE](#) » [CHIUDI](#) «



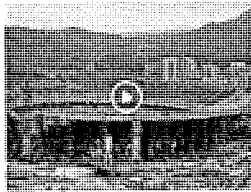
ALTRI VIDEO DI CULTURA



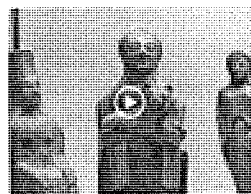
San Carlo, parla Valcuha
nuovo direttore musicale
(e Zubin Mehta, nume
01 agosto 2016



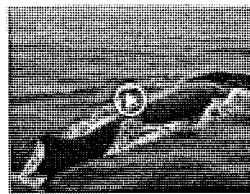
Lavori in corso, ma la
città non chiude per ferie
01 agosto 2016



La Memoria di Napoli /
Archivio Carbone
01 agosto 2016



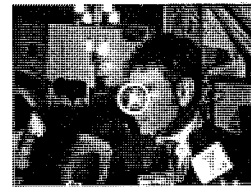
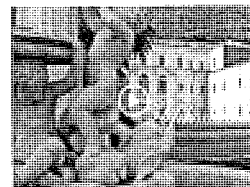
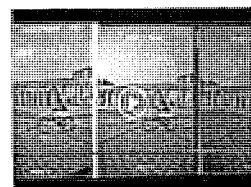
Palermo, viaggio
all'interno del nuovo
museo Salinas
27 luglio 2016



Due balene di 15 metri,
spettacolo nelle acque
della costa siracusana
20 luglio 2016



La Memoria di Napoli /
L'Orientale
18 luglio 2016

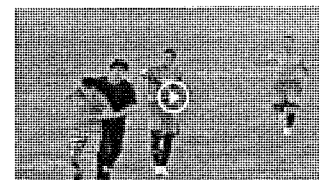


WEB

VIDEO DALLA RETE



Cina, una voragine si apre in
mezzo alla strada e trascina con
sé 4 persone
02 agosto 2016



Giovane tifoso invade il campo:
Berisha lo salva dall'arresto
02 agosto 2016

Notice

Can't identify browser version. Agent: Mozilla/5.0 (Windows NT 6.1; WOW64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Safari/537.36 HiQPdf/8.2

Attualita.it

il tuo quotidiano online a portata di click

HOME NOTIZIE RUBRICHE ALMANACCO WEB TV CONSULTA "ATTUALITÀ"



POLITICA CRONACA TEMATICHE ETICO SOCIALI SCIENZA CULTURA SPETTACOLO SPORT ALMANACCO

Cerca...



Home / Spettacolo / Acireale - Il Festival "Villa Pennisi in Musica"

Acireale - Il Festival "Villa Pennisi in Musica"

Mercoledì, 03 Agosto 2016 06:45 Scritto da: Franzina Ancona dimensione font - +

Pubblicato in Spettacolo

Stampa

Email

Etichettato sotto

Acireale, Festival Villa

Pennisi in Musica

Associazione MAR.

MusicaArteRicerca, David

Romano, Franzina Ancona.



Quando l'arte guarda lontano

Roma, 2 agosto - La grande musica incontra l'architettura; il design e l'arte contemporanea si coniugano con l'eco sostenibilità: tutto questo ed altro ancora in "Villa Pennisi in Musica", un Festival che si crea ogni anno, a cominciare da palcoscenico, l'allestimento e poi le luci e la comunicazione e, naturalmente, la musica. E nel contempo si crea una nuova

modalità di partecipazione che ingloba tutte le possibili angolazioni della produzione di un festival musicale. Dunque, un vero e proprio cantiere, una Summer School nella quale sono affrontati tutti gli aspetti relativi alla formazione di professionisti della musica dal vivo, oltre che un festival vero e proprio, ospitato fino al 13 agosto nella Villa Pennisi di Acireale a ridosso di Catania. La Rassegna è nata nel 2009 per volere dell'Associazione M.A.R. Musica-Arte-Ricerca da un'idea di David Romano e dalla collaborazione con Gridshell.it, leader internazionale di costruzioni sperimentali in legno. Vuole essere una piattaforma moderna di produzione d'idee, partner innovativo per chi richiede alla cultura di divenire spettacolo senza perdere la profondità e i contenuti che la rendono arte. Prendendo spunto dall'opera di Francesco Pennisi (1934-2000), compositore, scrittore, grafico e pittore, fondatore di Nuova Consonanza, nato ad Acireale e cresciuto tra le mura dell'omonima villa, negli ultimi cinque anni l'Associazione MAR ha dato vita a concerti e spettacoli arricchendo l'offerta culturale e turistica di Acireale allo scopo di sviluppare un sistema di produzione integrato e autosufficiente. Corsi, concerti, workshop, seminari, installazioni, tutto ciò che contribuisce a emozionare e avvicinare il pubblico alle discipline artistiche trova in MAR un luogo ideale di realizzazione.

Gli studenti, i giovani talenti e i Maestri d'eccezione collaborano quindi per progettare e costruire ReS - Resonant String Shell, una scena acustica che ottimizza la fruizione della musica da camera

WEB

FISIOTRUST S.R.L.
SOCIETÀ UNIPERSONALE
Terapie per la riabilitazione
T.d.r. Stefano Commurano

V.le Gottardo, 77
00141 - Roma Tel. 06/88.89.09.50

Torrefazione Bertini
Viale Adriatico n.1/c
00141-Roma

Cipolloni calzature dal 1950
Uomo, donna, pantofole, scarpe per plantari

Via Gargano 25/27 - 00141 Roma - tel. 06.877765

VILLA VALERIA
CASA DI CURA

AL FERRO
CLUB TIPPICO ROMA

PIZZERIA
aperta tutti i giorni
- Viale Ezra Pound, 100 -
(zona Talenti)
Tel. 06.87.13.14.88
www.pizzeriaalferro.it
al ferro

Il Baile dei desideri
L'arte di decorare la tua casa
scelte immediate inserendo il codice coupon attuale

Almanacco del giorno

OROSCOPO

Oroscopo Centro Isa

all'aperto. ReS ha vinto il Peter Lord Award 2015, assegnato dall'Institute of Acoustic (UK) per la sua eccezionale e innovativa progettazione acustica. Quest'anno la presenza di David Tremlett, Special Guest 2016, genio del "wall drawing" giunto con il suo assistente Ferruccio Dotta, trasformerà ReS da "mero" oggetto tecnologico in installazione di arte contemporanea, colorando i suoi pannelli, donando luce e sensazione alla musica che vivrà sul palcoscenico di VPM. Gli studenti giorno per giorno, dall'8 agosto in poi, dipingeranno la struttura offrendo agli spettatori del Festival un palcoscenico che arriverà al suo compimento artistico solo al concerto finale.

Quarantatré studenti, che negli anni passati hanno seguito i corsi, tornano a costruire, sotto la guida del Prof. Sergio Pone del DIARC di Napoli e dell'ingegnere acustico Serafino Di Rosario, una scenografia acustica per il perfetto concerto all'aperto non amplificato

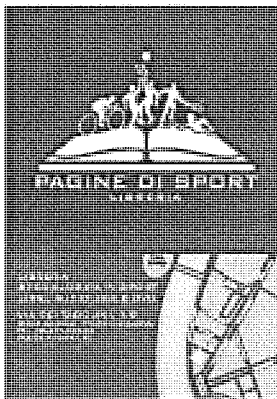
A Villa Pennisi la musica è senza frontiere, qui s'incontrano infatti linguaggi e mondi musicali apparentemente distanti e antitetici, che permettono di abbattere i limiti di genere grazie ad un canale di comunicazione tra musicisti di diverse identità musicali e tra il pubblico della "classica" e quello della musica popolare. Ezio Bosso, Michele Campanella, Monica Leone, Roberto Gonzalez, Marina Comparato, il Sestetto Stradivari, il gruppo folk Marammè e altri importanti musicisti saranno tra i protagonisti di questa lunga kermesse che animerà la città di Acireale. Si parte dalle musiche originali dei Marammè con un mix esplosivo di tradizione musicale del sud Italia, jazz, classica, canzone d'autore, passando a Mozart, Schubert, Strauss per chiudere in bellezza con Rachmaninoff.

Ezio Bosso, pianista, compositore e direttore d'orchestra di grande versatilità, è ospite per la seconda volta a VPM. Il suo stile cellulare e la sua ricerca sinestetica, il suo approfondito lavoro sugli strumenti ad arco, così come il suo avvicinarsi a diversi linguaggi musicali e la sua ricerca sul concetto di musica empatica sono riconosciuti da pubblico e critica in tutto il mondo.

Grande novità di quest'edizione: Villa Pennisi in Musica ospita quest'anno le fasi finali del Rachmaninoff Piano Concertos and Rhapsody Youth Project: creata dal Sergei Rachmaninoff International Award con l'Accademia Pianistica Siciliana, è un'iniziativa artistica di alto profilo internazionale, volta all'individuazione di nuovi interpreti della produzione per pianoforte e orchestra di Sergei Rachmaninoff. Promotore e patron ufficiale del progetto è il leggendario Vladimir Ashkenazy, uno dei più grandi interpreti della musica del compositore russo, mentre la direzione artistica è curata dalla pianista Voletta Egorova. Epifanio Comis, uno dei vincitori del Sergei Rachmaninoff International Award (assieme ad Ashkenazy e Gergiev) dirigerà la Festival Orchestra che accompagnerà i giovani pianisti (preselezionati il 28 e 29 luglio al Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova), nei giorni 3, 4 e 6 agosto a Villa Pennisi in Musica, saranno così scelti i cinque pianisti, protagonisti dei concerti premio, che eseguiranno l'opera completa dei concerti per pianoforte e la Rapsodia di Rachmaninoff, all'interno della stagione concertistica 2016/17 del Teatro Massimo Bellini di Catania.

Altra novità dell'Edizione 2016 è il Workshop di Design in collaborazione con Accademia Abadir, sotto la guida di Marco Petroni e del designer Vittorio Venezia, durante il quale gli studenti affronteranno il tema dell'illuminazione utilizzando materiali di riciclo.

Varie e articolate sono le masterclass di Alto perfezionamento



IMPIANTI TELEFONICI
IMPIANTI ALLARME
IMPIANTI TVCC
IMPIANTI ELETTRICI
RETI DATI
www.avtimpiantitecnologici.com
info@avtimpiantitecnologici.com

Ads by Attualita.it

CALENDARIO

« Agosto 2016 »						
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

musicale con rinomati maestri, oltre agli habitu  Michele Campanella e Sestetto Stradivari, ci sono le conferme di Roberto Gonzalez, primo violino della ANSC e le new entry di Paolo Taballione, primo flauto dell'Opera di Monaco di Baviera, Fabien Thouand, primo oboe de La Scala di Milano e Marina Comparato, mezzosoprano.

Completano l'offerta didattica Massimo Spada, Nello Nicotra e il percussionista Edoardo Giachino, ospite di VPM con il suo progetto Takt Time.

Tweet

ARTICOLI CORRELATI (DA TAG)

- Caracalla – L'avvincente Madame Butterfly di Alex Oll 
- Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Si conclude "Luglio suona bene" con un bilancio di 77.000 spettatori
- Teatro dell'Opera – Nabucco di Verdi apre la stagione estiva a Caracalla
- Urbino - 48° Festival di Musica Antica
- Accademia di Santa Cecilia – Piovani e Orff in scena

Altro in questa categoria: « Caracalla – L'avvincente Madame Butterfly di Alex Oll 
Devi effettuare il login per inviare commenti

Torna in alto

NOTIZIE

Politica
Cronaca
Tematiche etico sociali
Scienza
Cultura
Spettacolo
Sport

SPECIALI

Almanacco
Consulta "attualit "
Web TV
Una gita a...
L'angolo della poesia

CRONACA

Italia
Roma
Estero

CHI SIAMO

Contattaci
Pubblicit 
Informativa privacy
Informativa cookie
Staff

SEGUICI SU...

Facebook
Twitter
Google+
YouTube

[Home](#) [Informativa privacy](#) [Informativa cookie](#) [Contattaci](#)

  2008 - 2016 Attualita.it - Tutti i diritti riservati.



Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Roma N. 72 del 17/04/2013

Direttore: Dott. Salvatore Vellri

Collegato con "L'Attualit " periodico mensile di societ  e cultura fondato e diretto da Cosmo Giacomo Sallustio Salvemini, su autorizzazione permanente del "Movimento Gaetano Salvemini"

Alcuni contenuti multimediali potrebbero essere stati acquisiti dalla rete. I rispettivi proprietari posso chiederne la cancellazione contattando la redazione

Il giornale | Il fondatore | L'editore | Contatti | L'uno specchio all'altra

Search in site...



PRIMO PIANO EDITORIALI CHIESA DIOCESI CRONACA POLITICA ECONOMIA EUROPA SOCIETÀ CULTURA COMUNI RUBRICHE

Acireale / Dall'1 al 13 agosto "Villa Pennisi in musica" con il pianista Ezio Bosso. I cinque musicisti prescelti suoneranno al Teatro Massimo Bellini di Catania

Villa Pennisi in musica, il festival della musica senza frontiere anche quest'anno rinnova ad Acireale il suo appuntamento con tutti gli amanti della musica classica. Tanti giovani talenti incontrano artisti e maestri di altissimo livello per una esperienza unica e profonda per due settimane. La *summer school* è un momento unico di aggregazione per i partecipanti che, in un vero e proprio cantiere musicale a tutto tondo, parteciperanno alla costruzione del palcoscenico, alla migliore scelta della illuminazione e della diffusione del suono preparando infine con evidente emozione l'esecuzione dal vivo. Scenario dei concerti non sarà solo la splendida cornice di villa Pennisi ma anche il centro storico di Acireale con in primo piano la basilica di San Sebastiano e il largo Giovanni XXIII.

Alla conferenza stampa di presentazione dell'evento oltre all'ideatore della manifestazione David Romano, erano presenti il sindaco di Acireale ing. Roberto Barbagallo, Davide Bennato docente di sociologia dei Media digitali presso l'università degli studi di Catania e Sergio Pone dell'università Federico II di Napoli coordinatore dell'*Arch Lab*, laboratorio di autocostruzione e ottimizzazione acustica del padiglione temporaneo della musica.



Il primo a prendere la parola è stato David Romano che, dopo aver ringraziato i presenti, ha espresso il suo compiacimento per i brillanti risultati ottenuti dalla kermesse durante il corso degli anni e l'immenso piacere di avere ospite per il secondo anno il compositore, pianista e direttore d'orchestra Ezio Bosso.

Anche il sindaco Roberto Barbagallo si è detto soddisfatto per avere nella nostra città una così prestigiosa manifestazione musicale, anticipando importanti appuntamenti con il maestro Ezio Bosso, a cui sarà conferita la cittadinanza onoraria domenica 7 agosto alle ore 20,30 in piazza Duomo.

Il professore Bennato ha sottolineato l'importanza di rompere le barriere di pensiero perché la cultura è fondamentale, è comunicare in maniera non banale e, la cultura può rendere il nostro paese un paese unico. Infine il professore Sergio Pone ha esaltato nel suo intervento l'importanza dell'educazione alla buona musica: "se tutta Italia ascoltasse bene Mozart forse certa brutta musica non si ascolterebbe più, facciamo ascoltare Beethoven, Mozart, Bach nei grandi eventi, facendola diventare musica popolare".

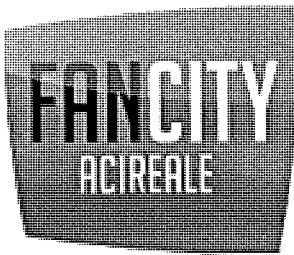
Il festival, che si svolgerà dall'1 al 13 agosto avrà una serie di importanti appuntamenti con il pubblico; il 3, 4 e 6 agosto alle ore 21 appuntamento nella basilica di San Sebastiano con i concerti delle fasi finali del *Rachmaninoff piano concertos*; saranno così scelti cinque pianisti che eseguiranno l'opera completa dei concerti per pianoforte di Rachmaninoff all'interno della stagione concertistica 2016/2017 del teatro Massimo Bellini di Catania. Il 5 agosto appuntamento alle ore 18 al san Biagio resort con musiche di Bellini, infine dall'8 all'11 agosto appuntamenti serali alle 21 con i concerti a villa Pennisi.



Anche quest'anno dunque un appuntamento di eccellenza, giunto alla sua ottava edizione che siamo certi verrà seguito come sempre, richiamando l'interesse non solo degli "addetti ai lavori" ma, di tutti coloro che vorranno vivere attraverso le note dei maestri e di questi promettenti giovani artisti un bella esperienza di ascolto e una performance unica nel suo genere.

Gabriella Puleo

WEB



Cronaca
 Politica
 Cultura
 Liberi Navigatori
 Dai lettori
 #sottoppressione
 RelTv Tg



[Home](#)
[Cronaca](#)
[Politica](#)
[Cultura](#)
[Liberi Navigatori](#)
[Dai lettori](#)
[#sottoppressione](#)
[RelTv Tg](#)

Acireale – Villa Pennisi in Musica 2016, Ezio Bosso in concerto

Onetick 05/08/2016



Ezio Bosso torna ad Acireale e, per la prima, volta il genio del "wall drawing" David Tremlett trasformerà la camera acustica ReS in un'installazione di arte contemporanea

Ad Acireale una kermesse musicale unica in Italia che coniuga grande musica, architettura, design, arte contemporanea ed eco-sostenibilità.

Anche quest'anno Villa Pennisi in Musica offre una visione diversa e di quello che è un Festival estivo. Il Festival sarà **CREATO** nel senso letterale della parola: a cominciare dal palcoscenico, poi l'allestimento, le luci, la comunicazione, e ovviamente la musica. Chi partecipa a VPM sarà catapultato in una nuova modalità di partecipazione che abbraccia tutte le possibili angolazioni della produzione di un festival di musica.

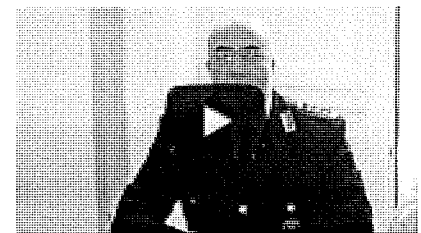
È un vero e proprio cantiere musicale a tutto tondo quello che viene ospitato all'interno della splendida Villa Pennisi ad Acireale (Catania), che dal **1 al 13 agosto** diverrà un punto di riferimento per la vita culturale siciliana e realtà di assoluta eccellenza internazionale.

Nata da un'idea di David Romano e dalla collaborazione con Gridshell.it, leader internazionale di costruzioni sperimentali in legno, Villa Pennisi in Musica è sia una **Summer School** nella quale sono affrontati tutti gli aspetti relativi alla formazione di professionisti della musica dal vivo, che un **Festival di Musica**. Si crea e si costruisce il palcoscenico, si realizza l'illuminazione più adatta, si studia la migliore propagazione possibile del suono prodotto sulla scena e si prepara, infine, l'esecuzione dal vivo. Gli studenti, i giovani talenti e i Maestri d'eccezione collaborano quindi per progettare e costruire **ReS – RESONANT STRING SHELL**, una **SCENA ACUSTICA** che ottimizza la fruizione della musica da camera all'aperto. ReS ha vinto il **PETER LORD AWARD 2015**, assegnato dall'Institute of Acoustic (UK) per la sua eccezionale e innovativa progettazione acustica. Quest'anno la presenza di **David Tremlett**, genio del "wall drawing" trasformerà ReS da "mero" oggetto tecnologico in installazione di arte contemporanea.

Fancity WebTv



FanCity Acireale - Villa Belvedere
intervista ass. Ardita



FanCity Acireale - ZTL, intervista con
il comandante Molino



FanCity Acireale - Villa Pennisi in Musica 2016



Che cos'è il Consiglio comunale dei
bambini e dei ragazzi?



A Villa Pennisi la musica è senza frontiere, s'incontreranno infatti linguaggi e mondi musicali apparentemente distanti e antitetici. Saranno abbattuti i limiti di genere grazie ad un canale di comunicazione tra musicisti di diverse identità musicali e tra il pubblico della "classica" e quello della musica popolare. **Ezio Bosso, Michele Campanella, Monica Leone, Roberto Gonzalez, Marina Comparato, il Sestetto Stradivari**, il gruppo folk **Marammè** e altri importanti musicisti saranno tra i protagonisti di questa lunga kermesse che animerà la città di Acireale. Si parte dalle musiche originali dei **Marammè** con un mix esplosivo di tradizione musicale del sud Italia, jazz, classica, canzone d'autore, passando a **Mozart, Schubert, Strauss** per chiudere in bellezza con **Rachmaninoff**.

Ospite per la seconda volta a VPM Ezio Bosso, pianista, compositore e direttore d'orchestra di grande versatilità. Il suo stile cellulare e la sua ricerca sinestetica, il suo approfondito lavoro sugli strumenti ad arco, così come il suo avvicinarsi a diversi linguaggi musicali e la sua ricerca sul concetto di musica empatica sono riconosciuti da pubblico e critica in tutto il mondo.

Grande novità di quest'edizione: Villa Pennisi in Musica ospita quest'anno le fasi finali del *Rachmaninoff Piano Concertos and Rhapsody Youth Project*: creata dal *Sergei Rachmaninoff International Award* con l'Accademia Pianistica Siciliana, è un'iniziativa artistica di alto profilo internazionale, volta all'individuazione di nuovi interpreti della produzione per pianoforte e orchestra di *Sergei Rachmaninoff*. Promotore e patron ufficiale del progetto è il leggendario *Vladimir Ashkenazy*, uno dei più grandi interpreti della musica del compositore russo, mentre la direzione artistica è curata dalla pianista *Voletta Egorova*. *Epifanio Comis*, uno dei vincitori del *Sergei Rachmaninoff International Award* (assieme ad *Ashkenazy* e *Gergiev*) dirigerà la *Festival Orchestra* che accompagnerà i giovani pianisti (preselezionati il 28 e 29 luglio al Conservatorio di Musica "Lucia Compiani" di Mantova), nei giorni 3, 4 e 6 agosto a *Villa Pennisi in Musica*, saranno così scelti i cinque pianisti, protagonisti dei concerti premio, che eseguiranno l'opera completa dei concerti per pianoforte e la *Rapsodia* di *Rachmaninoff*, all'interno della stagione concertistica 2016/17 del Teatro Massimo Bellini di Catania.

OFFERTA DIDATTICA e FORMATIVA

ARCH LAB – dopo aver vinto il Peter Lord Award 2015 assegnato a VPM dall'Institute of Acoustic UK, tornano di nuovo ad Acireale gli studenti iscritti al workshop di autocostruzione tenuto da Gridshell.it, sotto la guida del Prof. Sergio Pone del DIARC di Napoli e dell'ingegnere acustico Serafino Di Rosario. Quarantatré studenti costruiranno da zero *ReS – Resonant String Shell* – scenografia acustica per il perfetto concerto all'aperto NON amplificato. –

info <http://www.vpmusica.com/archlab/>

WORKSHOP DI DESIGN – novità dell'Edizione 2016 – in collaborazione con Accademia ABADIR, sotto la guida di Marco Petroni e del designer Vittorio Venezia, gli studenti affronteranno il tema dell'illuminazione utilizzando materiali di riciclo.

WORKSHOP DI VIDEO MAKING – sotto la guida di Anton Giulio Onofri gli studenti potranno realizzare "VPM pills" pillole del giorno che contribuiranno al racconto dell'edizione 2016.

MASTERCLASS – nuove presenze e conferme per i Corsi di Alto perfezionamento musicale di *Villa Pennisi in Musica*. Oltre agli habitué *Michele Campanella* e *Sestetto Stradivari*, ci sono le conferme di *Roberto Gonzalez* – Primo violino della ANSC e le new entry di *Paolo Taballione* – primo flauto dell'Opera di Monaco di Baviera – *Fabien Thouand* – primo oboe de La Scala di Milano – e *Marina Comparato*, mezzosoprano.

Completano l'offerta didattica *Massimo Spada*, *Nello Nicotra* e il percussionista *Edoardo Giachino*, ospite di VPM con il suo progetto *TAKT TIME*.

INFO <http://www.vpmusica.com/masterclass/>

EZIO BOSSO – dopo il grandissimo successo del concerto di chiusura dell'edizione 2015 di VPM *Ezio Bosso* torna ad Acireale. La sua presenza sarà molteplice: docente del corso di composizione, Studio Aperto e direttore dell'orchestra degli studenti di VPM.

INFO – <http://www.vpmusica.com/ezio-bosso-studio-aperto/>

SPECIAL GUEST

DAVID TREMLETT – uno dei più importanti artisti di wall drawing del mondo sarà ospite a VPM con il suo assistente *Ferruccio Dotta*. La sua presenza trasformerà *ReS* da "mero" oggetto tecnologico in installazione di arte contemporanea, colorando i suoi pannelli, donando luce e sensazione alla musica che vivrà sul palcoscenico di VPM. Gli studenti giorno per giorno, dall'8 agosto in poi, dipingeranno la struttura offrendo agli spettatori del Festival un palcoscenico che arriverà al suo compimento artistico solo al concerto finale.

<http://www.tribune.com/2012/01/david-tremlett-monumentale-a-londra/>



Acireale - Inaugurato parco giochi - Intervista on. Angela Foti (M5S)

IL PUNTO



Acireale – Bilancio approvato, la dichiarazione del sindaco Roberto Barbagallo

Roberto Barbagallo (sindaco di Acireale): "Ringrazio chi oggi ha votato il bilancio, gli uffici che ci hanno lavorato, i revisori dei conti e le..."



Ivan Castrogiovanni: I liquami di Acireale

Lug 15, 2016



Eutanasia di una Città. Acireale come Pndapetzim in attesa degli Unni Bianchi.

Lug 16, 2016

LOAD MORE

I più letti

Home

ACIREALE, 300 PUNTI LUCE RIPRISTINATI
"INTERVENTI ORDINARI, MA IMPORTANTISSIMI PER I CITTADINI"

Chiesa - IMU e Tari, due tasse comunali che i cittadini normali pagano. Alcune domande.

Acireale - 180 mila euro il risparmio ottenuto dalla riduzione dei gettoni ai consiglieri comunali - Saranno riqualficate tre piazze.

Acireale - Il rimpasto di giunta è pronto. Esce Oliva, entra Coniglio. Si attende la delega al VV.UU.

Acireale, il consiglio comunale approva all'unanimità la mozione sugli "Orti urbani sociali"

Piccola Storia di Jaci - 01 agosto 1943, nuovo attacco alla Città'

Il progetto Vela d'oro

Dal Gruppo Facebook



Luigi Pennisi

DAVIDE BENNATO – sociologo appassionato di internet e culture digitali, insegna Sociologia dei Media Digitali al Dipartimento di Scienze Umanistiche all'Università di Catania, fa ricerca su comportamenti collettivi tecnologicamente mediati, etica dei social media e modelli di comunicazione della scienza sul web usando big data e computational social science. Illustrerà agli studenti come fare a comunicare un evento CULTURALE usando i social media più noti.

IGOR FIORINI – VPM RECORDS – presentazione del disco del Sestetto Stradivari, utilizzando apparati di HiFi di altissimo profilo grazie alla partnership con Audio Graffiti.

MAGMA KITCHEN – direttamente da Cordoba – Argentina – il leader del gruppo Mariano Cigliano porterà a VPM un'installazione di Arte generativa che verrà proiettata in 3D la sera del 12 agosto durante il concerto del Sestetto Stradivari che vedrà la prima esecuzione assoluta del brano di Fabio Massimo Capogrosso "La maschera della Morte Rossa".

TAGS [ACIREALE](#) [EZIO BOSCO](#) [VILLAPENNISI IN MUSICA 2016](#)



tweet Mi piace 5

PREVIOUS ARTICLE

50 anni fa usciva Revolver dei Beatles, e la musica cambio.

NEXT ARTICLE

ACIREALESTATE 2016, CORIANDOLATA EDIZIONE ZERO.

SIMILAR ARTICLES



La Direzione dell'Ipab Oasi Cristo Re replica alle affermazioni dell'On.le Catanoso sulla gestione del personale.

Agosto 2015 - 429 - 449



Acireale – Coriandolata 2016 – prima edizione Interviste con il presidente della Fondazione del Carnevale Antonio CONIGLIO

Agosto 2016 - 429 - 449



Giovanni Trovato e il suo pensiero

Agosto 2015 - 429 - 449



Vernissage inaugurale della Collezione MacS – Direttrice l'acese Giuseppina Napoli

Agosto 2015 - 429 - 449



"Un concerto è come raggiungere una cima, un incredibile e naturale apice. Poi d'improvviso tutto termina e tu non sai cosa fare" (Rod Stewart)

10 months ago · View on Facebook · Share



Parlatto Armando

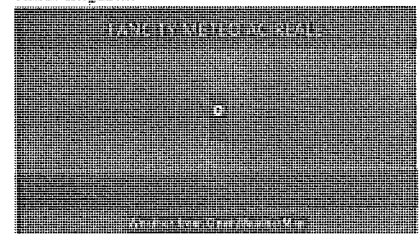
Un'altra Città a 5 stelle!!!!!!!!!!!!!!

Il MSS a Civitavecchia lascia a piedi i disabili
unita.tv

Tasse alte, disservizi e maleducazione. E' la Civitavecchia a Civitavecchia

Fancy su Twitter

Ima Cinguetti



Popular category

Politica	1415
News	1171
Liberi Navigatori	1076
Cronaca	942
Cultura	850

Calendario

agosto: 2016

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

« Lug

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

ACIREALE, MUSICA SENZA FRONTIERE ENTRA NEL VIVO

Dal 1al 13 agosto ad Acireale nella splendida cornice di Villa Pennisi è in corso un'importante Kermesse musicale che coinvolge artisti e musicisti di fama internazionale. Nata da un'idea di David Romano e dalla collaborazione con Grindshell.it, Villa Pennisi in Musica è sia una Summer School, che un vero e proprio Festival della musica. Durante la manifestazione ci sarà, infatti, non solo la possibilità di seguire i concerti musicali, ma di entrare in contatto con nuove sperimentazioni e contaminazioni di generi musicali diversi. Sul palcoscenico si alterneranno artisti del calibro di Ezio Bosso, Michele Campanella, Monica Leone, Roberto Gonzales, Marina Comparato, il Sestetto Stradivari, il gruppo folk Marammè e molti altri musicisti. Tra gli "Special Guest" grande attesa per David Tremlett artista di wall drawing, che contribuirà a creare una scenografia artistica contemporanea, attraverso un sofisticato gioco di luci. Nella giornata di chiusura del 13 agosto sarà, invece, il pianista Ezio Bosso a dirigere l'Orchestra del Villa Pennisi in Musica. Il compositore torinese riceverà, tra l'altro, la cittadinanza onoraria di Acireale domenica 7 in Piazza Duomo. Adriano Nicosia

Il giornale | Il fondatore | L'editore | Contatti | L'uno specchio all'altra

Search in site...

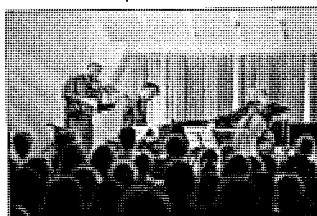


PRIMO PIANO EDITORIALI CHIESA DIOCESI CRONACA POLITICA ECONOMIA EUROPA SOCIETÀ CULTURA COMUNI RUBRICHE

Villa Pennisi / Dall'1 al 13 agosto musica, arte e design.
Domenica 7 conferimento cittadinanza onoraria a Ezio Bosso

Ad Acireale una kermesse musicale unica in Italia che coniuga grande musica, architettura, design, arte contemporanea ed eco-sostenibilità. Anche quest'anno **Villa Pennisi in Musica** offre una visione diversa e di quello che è un Festival estivo. Il Festival sarà **CREATO** nel senso letterale della parola: a cominciare dal palcoscenico, poi l'allestimento, le luci, la comunicazione, e ovviamente la musica. Chi partecipa a VPM sarà catapultato in una nuova modalità di partecipazione che abbraccia tutte le possibili angolazioni della produzione di un festival di musica.

È un vero e proprio cantiere musicale a tutto tondo quello che viene ospitato all'interno della splendida **Villa Pennisi ad Acireale (Catania)**, che dal **1 al 13 agosto** diverrà un punto di riferimento per la vita culturale siciliana e realtà di assoluta eccellenza internazionale.



Nata da un'idea di David Romano e dalla collaborazione con Gridshell.it, leader internazionale di costruzioni sperimentali in legno, **Villa Pennisi in Musica** è sia una **Summer School** nella quale sono affrontati tutti gli aspetti relativi alla formazione di professionisti della musica dal vivo, che un **Festival di Musica**. Si crea e si costruisce il palcoscenico – si legge nel comunicato stampa degli organizzatori – si realizza l'illuminazione più adatta, si studia la migliore propagazione possibile del suono prodotto sulla scena e si prepara, infine, l'esecuzione dal vivo. Gli studenti, i giovani talenti e i Maestri d'eccezione collaborano quindi per progettare e costruire **ReS – RESONANT STRING SHELL**, una **SCENA ACUSTICA** che ottimizza la fruizione della musica da camera all'aperto. **ReS** ha vinto il **PETER LORD AWARD 2015**, assegnato dall'Institute of Acoustic (UK) per la sua eccezionale e innovativa progettazione acustica. Quest'anno la presenza di **David Tremlett**, genio del "wall drawing" trasformerà **ReS** da "mero" oggetto tecnologico in installazione di arte contemporanea.

A Villa Pennisi la musica è senza frontiere, s'incontreranno infatti linguaggi e mondi musicali apparentemente distanti e antitetici. Saranno abbattuti i limiti di genere grazie ad un canale di comunicazione tra musicisti di diverse identità musicali e tra il pubblico della "classica" e quello della musica popolare. **Ezio Bosso, Michele Campanella, Monica Leone, Roberto Gonzalez, Marina Comparato, il Sestetto Stradivari**, il gruppo folk **Marammè** e altri importanti musicisti saranno tra i protagonisti di questa lunga kermesse che animerà la città di Acireale. Si parte dalle musiche originali dei **Marammè** con un mix esplosivo di tradizione musicale del sud Italia, jazz, classica, canzone d'autore, passando a **Mozart, Schubert, Strauss** per chiudere in bellezza con **Rachmaninoff**.

Ospite per la seconda volta a VPM Ezio Bosso, pianista, compositore e direttore d'orchestra di grande versatilità. Il suo stile cellulare e la sua ricerca sinestetica, il suo approfondito lavoro sugli strumenti ad arco, così come il suo avvicinarsi a diversi linguaggi musicali e la sua ricerca sul concetto di musica empatica sono riconosciuti da pubblico e critica in tutto il mondo. Alle ore 21 presso il largo Giovanni XXIII il sindaco Roberto Barbagallo conferirà al maestro Bosso la cittadinanza onoraria.

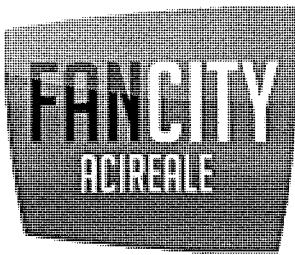
Please follow and like us:



Posted by [Domenico Strano](#) on 6 agosto 2016. Filed under [Acireale, Comuni](#). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#). You can leave a response or [trackback](#) to this entry

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono



Cronaca
 Politica
 Cultura
 Liberi Navigatori
 Dai lettori
 #sottopressione
 RelTV Tg



Home > Cronaca > Acirale, ad EZIO BOSSO la cittadinanza onoraria

Acirale, ad EZIO BOSSO la cittadinanza onoraria

One click Ago 7, 2016

49 226



Oggi (07/08/2016) il musicista EZIO BOSSO riceverà la cittadinanza onoraria e, così, diverrà acese. Una bella storia per Acireale, per l'arte, per il risveglio culturale.

Dopo decenni di tromboni che hanno fatto la parte dei leoni, dopo che generazioni di acesi si sono spellati le mani per i dinosauri democristiani da sempre accolti come sovrani, in una città con una classe intellettuale sempre servile al potere, dopo santi e sante, insieme allo smarrimento di una comunità senza identità, ecco che la cittadinanza onoraria ad Ezio Bossi assume un significato profondo. La cultura, l'arte, la musica, la ricerca trovano un momento di riconoscimento collettivo. E' una bella giornata per Acireale e per gli acesi che sapranno comprendere il significato più intrinseco della cerimonia. Anche questo è Villa Pennisi in Musica ed anche per questo "spruzzo" culturale non possiamo fare a meno di ringraziare tutti quelli che hanno fortemente creduto al progetto VPM. Dal direttore artistico David Romano, ai musicisti, ingegneri ed architetti, al sindaco Roberto Barbagallo, ad Antonio Belcuore all'infaticabile Davide De Caro e a tutti i ragazzi e le ragazze che sono presenti in città per seguire e sviluppare il progetto VPM.

La cultura, la bellezza, i suoni, le immagini, la ricerca è salute dei popoli è, certamente, il luogo della sviluppo e della crescita.

Buona giornata all'acese Ezio Bossi

(red)

TAGS [ACIREALE](#) [EZIO BOSSO](#)



tweet Mi piace 15

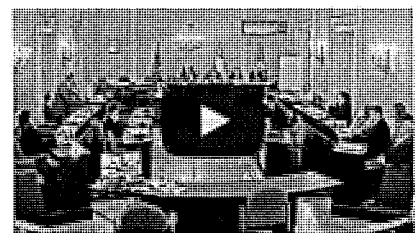
◀ PREVIOUS ARTICLE

Coriandolata 2016: e siamo già nel circuito delle arti effimere.

NEXT ARTICLE ▶

Piccola storia di jaci - "La morte dell'albero grande", 1950

Fancity WebTv



FanCity Acireale, ZTL in consiglio comunale - L'estrema sintesi



FanCity Acireale - Arrivati i bambini Sahrawi



FanCity Acireale - ZTL, intervista con il comandante Molino



FanCity Acireale - Questione Ipab Oasi Cristo Re - Intervista Salvo Raciti



FLASH NEWS

> Appalto spiagge comunali, sospetti di infiltrazione m



Search here



LURLO

HOME

NEWS

INCHIESTE

MAFIA

LIFESTYLE

DIRETTA ARS

VIDEO SPORT

EVENTI

RUBRICHE

Home > LifeStyle > Il maestro Ezio Bosso nominato cittadino acese

CERCA



IL MAESTRO EZIO BOSSO NOMINATO CITTADINO ACESE

Flavio Pugliatti 09 Ago 2016 @ LifeStyle, News In Evidenza

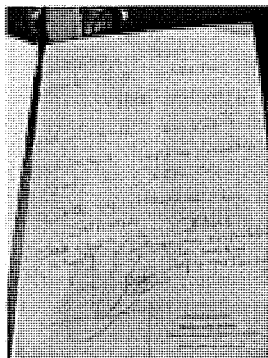


Splendida cornice di pubblico domenica sera ad Acireale presso largo Giovanni XXIII. In onore della presenza di Ezio Bosso, famosissimo pianista e compositore italiano, in sicilia per partecipare a "Villa Pennisi in musica", evento musicale ormai appuntamento imperdibile dell'estate siciliana.

Il maestro Bosso, talento indiscusso nel panorama musicale internazionale, già direttore d'orchestra della "London Symphony" e dell' "Orchestra del Teatro Regio di Torino" è per tutti un esempio di passione e forza di volontà, nel 2011, nel pieno della sua carriera, iniziata giovanissimo, ha scoperto infatti di essere affetto da una malattia neuro-degenerativa progressiva, cosa che non gli ha impedito comunque di essere oggi tra i migliori musicisti al mondo.

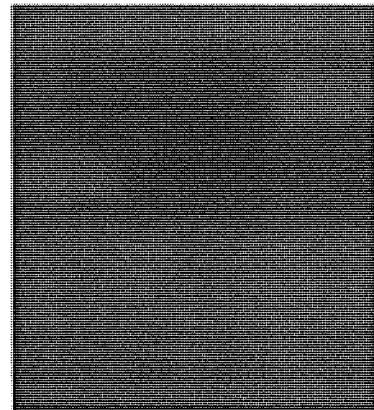
La città di Acireale, nella persona del sindaco Roberto Barbagallo, avendolo conosciuto e stimato già in passato gli ha conferito ieri la cittadinanza onoraria.

«Sono orgoglioso di essere Acese, essere cittadini è una cosa bellissima, perché vuol dire essere liberi, partecipare alla vita insieme agli altri, essere parte di questa bellezza che è Acireale, che ti prende subito, ti tiene attaccato e ti fa guardare il cielo con un altro sguardo è un onore che porterò sempre nel cuore» ha detto emozionato il maestro torinese.



Le parole di Bosso ieri sera ad Acireale.

SPORT



EURO BEACH SOCCER LEAGUE
CATANIA 2016
INGRESSO LIBERO
25-28 AGOSTO
PLAYA DI CATANIA
Domenica Arena Beach Stadium
LE 16 SQUADRE PIÙ FORTI IN EUROPA
BLACHSOCCER.COM • CATANIABEACHSOCCER.IT

CNA
Sud Est SICILIA
CATANIA
RAGUSA
SIRACUSA

dr.antonio.merenda | gestione aziendale
3204575720 | a.merenda@cna-catania.it



SONO ATTIVI I CORSI DI FORMAZIONE
PREPARATORI AL CONSEGUIMENTO DEL
"PATENTINO DEL FRIGORISTA"

CONTATTA LA CNA PER INFORMAZIONI
CLICCA QUI



Il maestro Ezio Bosso, talento indiscusso della musica classica internazionale.

Visualizzazioni articolo 157



« *Messaggio precedente*
Si dell'Ars alla riforma
del voto per i Comuni

Next Post »
Fermato latitante
catanese alle 'Porte di
Catania'



FLAVIO PUGLIATTI



ARTICOLI CORRELATI



Russo ferramenta e casalingo

Utensileria - Ferramenta - Serratura & Lucchetti
Elettricità - Giardinaggio - Agricoltura - Concimi - Mangimi
Casalinghi - Oggettistica - Piante - Accessori pesca
Via Laricio 2A Acireale - 095/6176179
3465202088 - 3405274028
www.russoricambiacireale.it



**Corso Umberto, 10
Acireale (CT)
Tel.: 095 9892660
Mobile: 327 5728609**



F.LLI RUSSO



**POLPO
€ 5,80**

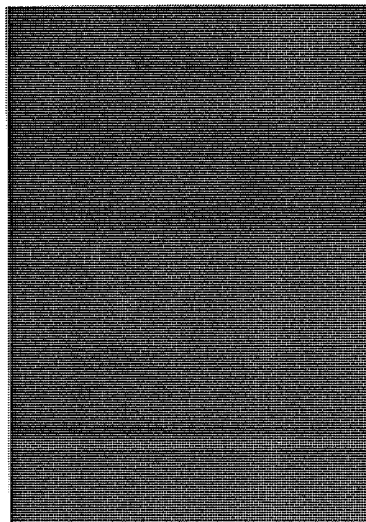


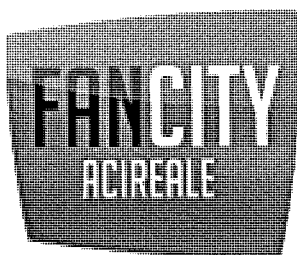
**SPIGOLA
€ 5,80**

**DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DOPO LE 18:00
SU TUTTO IL PRODOTTO
PESCATO FRESCO
SCONTO**

VIA MARCONI 100 CATANIA (CT) - TEL. 095 477271

ARTICOLI RECENTI





Cronaca
 Politica
 Cultura
 Liberi Navigatori
 Dai lettori
 #sottopressione
 RelTv Tg



Home > Cronaca > Acireale > Villa Pennisi in Musica > VPM e VivAcì > Acireale

Acireale – Premio Aci e Galatea – VPM e VivAcì, per una città che prova a crescere

Cronaca | 11/08/2016

di S. Di



Acireale, estate culturale e ricreativa con le varie iniziative proposte in città.

Villa Pennisi in Musica continua a villa Pennisi con il pienone che ci si aspettava. Musica in uno scenario suggestivo, in un parco che merita di essere visitato. Ottima organizzazione, artisti di fama internazionale, musica e tanta gente ad ascoltare con il dovuto silenzio le note "classiche" degli artisti di Villa Pennisi in Musica 2016. Per la chiusura della manifestazione si attende con interesse e passione il concerto di Ezio Bosso da poco diventato cittadino onorario acese.

Mezzo secolo di riconoscimenti per il Premio Aci e Galatea. Il premio pensato e curato dal patron prof. Salvatore Consoli, come da tradizione, riempie di gente la bella piazza Duomo e la gente mostra di gradire la manifestazione acese 100% che, come da tradizione, premia i siciliani che si sono resi degni di menzione e di relativo ed ambito premio. La manifestazione è stata condotta da Salvo La Rosa con la presenza del dott. Noè.



Fancity WebTv



FanCity Acireale - Cittadinanza onoraria ad Ezio Bosso



FanCity Acireale - Incontro pubblico ospedale di Acireale



FanCity Acireale - ZTL, conferenza stampa della confcommercio



FanCity Acireale - Villa Pennisi in Musica 2016





Come ogni mercoledì continuano le tappe di Vivaci. Questa settimana è toccato al Bellavista organizzare la manifestazione. Musica, drinks e tanta bella gente per movimentare l'estate acese. Ma oltre vivAci anche altri locali del centro storico (vedi Love & Bakery e il Costarelli) il mercoledì offrono momenti di socialità e di piacevoli incontri nello splendido scenario del centro storico.



Insomma la città che non trova soluzioni per quel che riguarda la pulizia e l'arredo urbano, mostra di voler andare oltre ogni forma di "recessione" e di proporre sempre eventi graditi al popolo della notte, ai visitatori, ai giovani acesi.

(mAd) - ph. Fabio Consoli - Santo Di Mauro - mAd

TAGS ACIREALE EVENTI

TWITTER

FACEBOOK

GOOGLE+

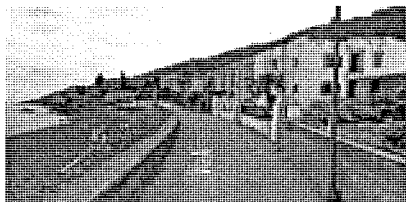
PINTEREST

tweet Mi piace 10

◀ PREVIOUS ARTICLE

Acireale - [Villa Pennisi in Musica LIVE](#)

SIMILAR ARTICLES



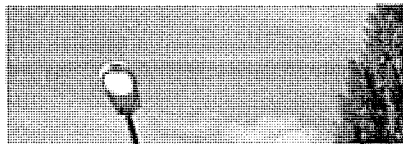
ACIREALE, MODIFICHE ALLA ZTL NELLA FRAZIONE MARINARA DI SANTA TECLA

Agg 19, 2016 - 45 750



Acireale - Scarso spazzamento, diamo l'esempio.

Agg 12, 2016 - 45 421

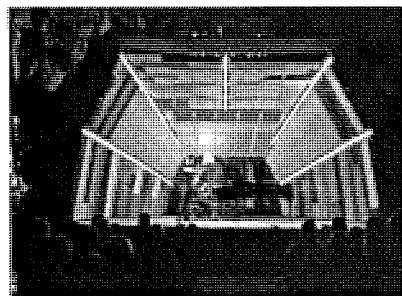


WEB



FanCity Acireale - Un campetto di calcio a San Cosmo?

IL PUNTO



Acireale - [Villa Pennisi in Musica LIVE](#)

Agg 11, 2016 - 45 310

Acireale - [Villa Pennisi in Musica LIVE](#)



AAAcireale cercasi presidente della Fondazione del Carnevale.

Agg 06, 2016



Acireale - Bilancio approvato, la dichiarazione del sindaco Roberto Barbagallo

Agg 31, 2016

LOAD MORE

I più letti

Home

ACIREALE, MODIFICHE ALLA ZTL NELLA FRAZIONE MARINARA DI SANTA TECLA

Acireale - Premio Aci e Galatea - VPM e VivAci, per una città che prova a crescere

Piccola Storia di Jaci - L'avanzata britannica arriva a Guardia - Mangano, 09 agosto 1943

Piccola Storia di Jaci - Il duello, 1903

Acireale - "I LOVE OLYMPICS" - Evento consigliato per i bambini -

ACIREALE, MERCOLEDI' 10 AGOSTO IL PREMIO ACI & GALATEA 2016

Acireale - [Villa Pennisi in Musica LIVE](#)

Dal Gruppo Facebook



Luigi Pennisi

"Un concerto è come raggiungere una cima, un incredibile e naturale apice. Poi d'improvviso tutto termina e tu non sai cosa fare" (Rod Stewart)

10 months ago · View on Facebook · Share



Cronaca
 Politica
 Cultura
 Liberi Navigatori
 Dai lettori
 #sottoppressione
 RelTv Tg



[Storico](#)
[Cultura](#)
[Cronaca](#)
[Politica](#)
[Liberi Navigatori](#)
[Dai lettori](#)
[#sottoppressione](#)
[RelTv Tg](#)

Piccola storia di Jaci – Richard Wagner in Acireale, 1882

Cultura | Storia Acireale | Ago 13, 2016



Il grande musicista tedesco fu ospite del barone Agostino Pennisi di Floristella presso il rinomato albergo "Des Bains" (dove in questi giorni si sta svolgendo [Villa Pennisi in Musica 2016](#)) dal 20 marzo al 10 aprile del 1882. Il soggiorno del Maestro nella nostra Città fu puntualmente descritto dalla moglie Cosima in dei "Tagebucher" (diari). Il 20 marzo la famiglia Wagner arrivava in Acireale con tutto il seguito. Il 21, dopo la sistemazione in albergo che Cosima apprezzò come "molto confortevole" i Wagner iniziavano la visita della

Fancity WebTv



FanCity Acireale - Questione Ipab
Oasi Cristo Re - Intervista Salvo
Raciti



FanCity Acireale - Cittadinanza
onoraria ad Ezio Bosso



FanCity Acireale - Ospedale e
candidatura ARS con Ascenzio
Maesano



FanCity Acireale - Questione rifiuti.

Città iniziando dalla Villa Belvedere. Il maestro ammira il paesaggio meraviglioso senza commentare, a conclusione giornata prima di coricarsi, il maestro, improvvisa intorno al "Porazzi Thema", una melodia (unica opera composta durante il soggiorno acese). La sera del 22 marzo fa caldo e nel pomeriggio insieme alla moglie passeggia nel viale delle terme, che diventerà il suo luogo preferito, guarda divertito le scimmie che si trovavano nel gabbione a sinistra di chi scende il viale. Il 27 marzo i Wagner assisterono dalle finestre dell'albergo al passaggio del treno di Garibaldi diretto a Palermo. Alcuni giurano che il maestro era in mezzo alla folla presso la stazione ad assistere al passaggio dell'"eroe". Il 31 marzo fu ospite del barone Pennisi per ammirare il celebre monetario Floristella, come si evince dal registro dei visitatori "A 31 marzo Richard Wagner celebre musicista tedesco, autore della musica detta dell'Avvenire, con moglie figlie e figlio, con il conte Biagio Gravina di Palermo (fidanzato della figlia Blandina)". Il 1° aprile il maestro fu in visita a Catania ospite del marchese di san Giuliano che poi fa da guida alla Città con l'immane visita al sacello di Vincenzo Bellini presso la Cattedrale catanese. Il 2 di aprile, col treno delle 15.00, i Wagner si recano in visita a Giarre e Riposto, una visita emozionante che suscitò la curiosità dei tanti ragazzi che vedevano dei visitatori con abiti strani. Il 3 aprile viaggio a Taormina (accompagnatori delle gite furono i fratelli Castro Librandi). Il 4 di aprile, ancora una gita in barca ad ammirare i "faraglioni di Acitrezza" con la gita è turbata dalle pretese dei barcaioli che chiedono un doppio compenso, il maestro si lamenta con Biagio Gravina per la poca correttezza dei barcaioli, il 5 di aprile il maestro è colto da una crisi anginoide che lo aveva colpito nei giorni precedenti. Il 6 aprile, giovedì santo, il figlio Sigfrido per gentile concessione di mons. Genuardi assiste ai riti in Cattedrale dagli scanni canonici. Il 6 di aprile, venerdì santo, Cosima con i ragazzi visitano alcune chiese della città, al ritorno trovano il maestro suonare al pianoforte alcune pagine del "Parsifal"; sarà forse il celebre "Incantesimo del Venerdì santo"? Il 9 di aprile, giorno di Pasqua, fu cattivo tempo e la bassa pressione creò dei disturbi al maestro, il genero Biagio per tirargli su il morale improvvisa uno spettacolo, una "farsa di Pasquino", molto apprezzato dal maestro che dona una generosa mancia agli attori. Il soggiorno dei Wagner si conclude con un concerto, eseguito nel parco di villa Pennisi, della banda municipale diretta dal maestro Rosario La Rosa che eseguirono un pezzo della "Sonnambula" di Bellini. Il maestro inviò un biglietto a ringraziare don Sariddu La Rosa per il gentile pensiero. Con quest'evento musicale si chiude il soggiorno dei Wagner nella città di Acireale.

Memorie e Rendiconti del 1992 saggio di Sebastiano Musumeci "Wagner in Acireale"

nella foto il maestro con la moglie Cosima nel 1872



tweet Mi piace 15

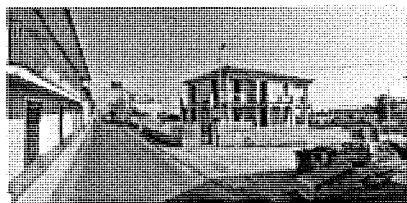
◀ PREVIOUS ARTICLE

Acireale - Villa Pennisi in Musica LIVE - Bosso plays Bosso -

NEXT ARTICLE ▶

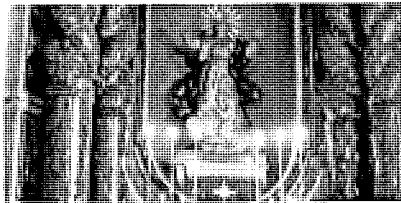
Strade di Jaci - Via Caccamo (Pennisi)

SIMILAR ARTICLES



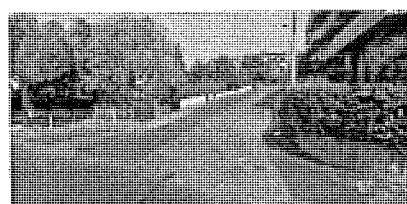
Strade di Jaci - Via Calabria (Guardia)

Apr 14, 2016 93 0



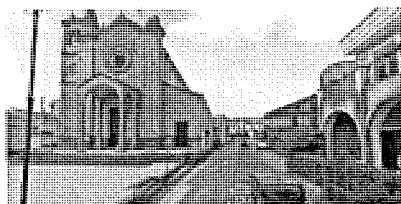
Piccola storia di Jaci - Ricorrenza di ferragosto. anni 30

Apr 15, 2016 270 0



Strade di Jaci - Via Mons. Angelo Calabretta (Acipatani)

Apr 14, 2016 68 0



Strade di Jaci - Via Caccamo (Pennisi)

Apr 11, 2016 60 0

Fichera: "Troppe assenze del personale"



FanCity Acireale - Sportello sovraindebitamento con Luca Lotti

IL PUNTO



AAAcireale cercasi presidente della Fondazione del Carnevale.

Lug 27, 2016

Entro la fine di settembre 2016 quando molto presumibilmente verrà consegnata la delega al turismo e alla cultura ad Antonio Coniglio, quando, forse, si...



Acireale - Bilancio approvato, la dichiarazione del sindaco Roberto Barbagallo

Lug 11, 2016



Ivan Castrogiovanni: I liquami di Acireale

Lug 26, 2016

LOAD MORE

I più letti

Regionali 2017, la pentola già bolle, nulla è chiaro ed intanto è caccia al voto

Home

Piccola storia di Jaci - Ricorrenza di ferragosto. anni 30

Strade di Jaci - Via Mons. Angelo Calabretta (Acipatani)

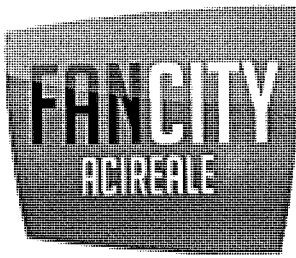
Piccola storia di Jaci - Richard Wagner in Acireale, 1882

Acireale, dove sarà la Fiera dello Jonio? Intervista con il sindaco Barbagallo

Acireale - VPM, Bosso plays Bosso - Speciale serata conclusiva di Villa Pennisi in Musica 2016

Cinema all'Arena Eden - La programmazione

Dal Gruppo Facebook



Cronaca
 Politica
 Cultura
 Liberi Navigatori
 Dai lettori
 #sottoppressione
 RelTv Tg



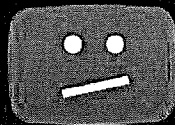
Monte & Caccamo > Acireale > VPM, Bosso plays Bosso - Speciale serata conclusiva di Villa Pennisi in Musica 2016

Acireale - VPM, Bosso plays Bosso - Speciale serata conclusiva di Villa Pennisi in Musica 2016

Cronaca 14/08/2016

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.



Acireale - VPM, Bosso plays Bosso - Speciale serata conclusiva di Villa Pennisi in Musica 2016 - Il pubblico, la musica, lo scenario incantevole, la musica del maestro Ezio Bosso, l'intervista al sindaco Roberto Barbagallo

mAd

TAGS [ACIREALE](#) [EZIO BOSSO](#) [VILLA PENNISI IN MUSICA](#)

TWITTER
 FACEBOOK
 GOOGLE+
 PINTEREST

tweet Mi piace { 40 }

< PREVIOUS ARTICLE

Strade di Jaci - Via Caccamo (Pennisi)

NEXT ARTICLE >

Strade di Jaci - Via Mons. Angelo Calabretta (Aciplatani)

SIMILAR ARTICLES

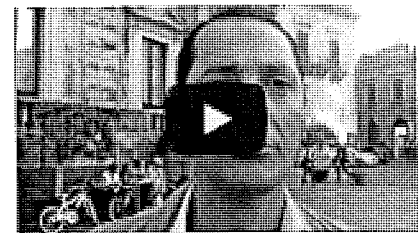


WEB

Fancity WebTv



FanCity Acireale - Ospedale e candidatura ARS con Ascenzio Maesano



FanCity Acireale, ZTL Intervista con il consigliere comunale Sorace



FanCity Acireale - Speciale ZTL



Acireale - Inaugurato parco giochi - Intervista on. Angela Foti (M5S)



questo sito contribuisce alla crescita di



news, articoli, video ...

Cerca

Sabato ore 7:19
20 Agosto 2016

Cerca Abbonamenti Login

News

Il giornale di oggi

Banche dati

Professionisti

Multimedia

My IO

Calcola

IMU e TASI
2016SPECIALE
APPALTI PUBBLICI

Home

e-Learning

Le Guide di ItaliaOggi

ItaliaOggi in PDF

In Primo Piano

Estero

Diritto e Fisco

MarketingOggi

ClassEurActiv

Mercati e Finanza

Azienda Scuola

AgricolturaOggi

Enti Locali

Immobiliare

ItaliaOggi Sette

Affari Legali

Qualità della vita 2015

NDS - Il Nuovo Diritto
delle Società

Documenti

Documenti IQ7

Archivio

Desk China

MF Conference

I Professionisti
Rispondono

Chiedi un Consiglio

Notizie online

Sezione Automotive

Editorial Links

Annunci

Eco:nomia

Agenti di commercio

Agenti Enasarco

Agenti Venditori

Agenti di Commercio

ItaliaOggi

Numero 197 pag. 15 del 20/08/2016 | Indietro

Consiglia { 0 }

Tweet

Facebook Twitter YouTube LinkedIn

◀ Precedente

PRIMO PIANO

Successivo ▶

Periscopio

di Paolo Siepi

Ok, vietate pure i burkini, ma date almeno 10 anni di galera a chi mette i braccioni con le mutande a vista. Antonio Satta, MF.

Spesso il giornalismo non è che il pettegolezzo praticato professionalmente. Enrico Vaime, Gli amori finiscono, non preoccuparti. Aliberti editore.

Non essere più ascoltati: questa è la cosa più terribile del diventare vecchi. Albert Camus, Combat. Luigi Serravalli, scrittore, Diario.

Molto presto mi sono interessata a coloro che non sono raccontati dalla storia. Sono persone che si spostano nell'oscurità, senza lasciare tracce e alle quali non si domanda niente. Svetlana Alexievitch, premio Nobel per la letteratura 2015 (Bruno Corti). Le Figaro.

Seguo i negoziati commerciali multilaterali da quanto il Gatt, predecessore del Wto, aveva sede a Villa Le Bocage sulle sponde del Lago Lemano ed era di moda bere brandy & soda quando le trattative duravano sino all'alba (ossia quasi sempre). Giuseppe Pennisi, Formiche.

Viva la sintesi, spremuta salutare di pensiero! Viva il riassunto, esercizio di igiene mentale. Posso suggerire un esercizio utile, a ogni età? Rileggere, e togliere ogni parola non strettamente indispensabile (perché tutto ciò che non è indispensabile non è solo superfluo: risulta dannoso). Per esempio, io ho appena scritto «strettamente indispensabile». L'avverbio «strettamente» è inutile e appesantisce la frase (come «severamente in «severamente vietato»). Severgnini, 6-, si concentri di più Severgnini. Sette.

Arrivò il cavalier Benito Mussolini, che dopo aver fatto ammazzare l'unico eroe vero, Giacomo Matteotti, si autonominò grottesco eroe di tutto: a cavallo, con la spada squainata, col pennacchio, a torso nudo, imperiale, virile con il suo nome scritto nel marmo. Crollò senza nulla di eroico, ma la sua retorica è durata a lungo. «Lo sprezzo del pericolo», «il vile agguato», «il profondo impegno», «il barbaro attacco allo Stato» compaiono ancora adesso (come uno stampino sempre uguale) nelle motivazioni delle medaglie d'oro al valore civile a tutti gli eroi italiani della fine del Novecento. Enrico Deaglio, Ilveneri.

La casa di mio padre era in un paesetto di 350 anime, unica frazione di un piccolo comune del mandamento di Montagnana, città fortificata con mura e torri anteriori a Dante. Il nostro paesetto non aveva niente, non scuola, medico, carabinieri, giornali, farmaci, veterinario, alimentari, niente. Solo la chiesa. Per gli alimentari passava, una volta la settimana, un carretto trainato da un cavallo, si fermava a tutte le case, si comperava quel che occorreva: olio, aceto, formaggio e non si pagava con i soldi ma con le uova. Montagnana invece aveva tutto, cinema, mercato, farmacie, scuole, duomo, librerie, bar. Andavo a scuola a Montagnana, distante due paesi. Il paese di mezzo era quello di mio nonno. Ferdinando Camon, La mia stirpe. Garzanti, 2013.

Nella canzone Guarda che non sono io, io ammetto, nel mio brano c'è una frase crudele, «se credi di conoscermi non è un problema mio», ma non è una frase violenta, è solo sacrosantamente vera. Probabilmente mi è scappata perché sono convinto che tutto il non detto e il non decifrabile nel rapporto tra colui che ammira e colui che viene ammirato è una questione di cui si può e si deve parlare senza reticenze. Nella mia canzone non c'è la voglia di scaricare nessuno. Dico semplicemente che, se qualcuno è convinto che attraverso le mie canzoni possa

Strumenti

Invia un commento

Leggi i commenti

Ricevi RSS

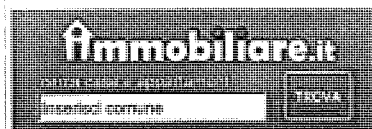
Visualizza in PDF

Invia ad un amico

Stampa

Testo

Vota 0 Voti



Ricerca avanzata giornali

Help

Gli Articoli piu' letti

1. Truccati anche i loro concorsi i magistrati si autoriformano 19/08/2016
2. Mattarella non vieta l'ingresso 20/08/2016
3. Il rublo è a più 14% sul dollaro 20/08/2016
4. Che esempio hanno dato a noi e al mondo i nostri olimpionici 20/08/2016
5. Legge di stabilità? Macché, di bilancio 20/08/2016

Gli Articoli piu' commentati

1. Diritto 30/07/2016
2. L'Islam di Picardo scava come una talpa 11/08/2016
3. orsi 14/08/2016
4. Tutte in piscina, ma in burkini 06/08/2016
5. Ad Angelino Alfano non viene neanche in mente che la sharia, burkini compreso, potrebbe essere incompatibile con la nostra Costituzione 19/08/2016

Gli Articoli piu' votati

1. La Germania fa quel che vuole 09/08/2016
2. Operazioni straordinarie salve 21/07/2016
3. Lettere con notifica di Pvc, destinatari di fronte a un bivio 25/07/2016
4. Cattivi pagatori, la gogna è hi-tech 26/07/2016
5. Microimprese, bilancio leggero 27/07/2016

Annunci Premium Publisher Network



Pensionline

La pensione integrativa Genertellife per un futuro migliore
Fai un preventivo



Vinci ogni domenica!

Gioca Gratis a Fantascudetto: scopri tutti i Premi!
fantascudetto.sky.it



Ricco con soli 1000 Euro

Come sono diventato milionario con 25000€ di entrate l'anno!
Leggi l'articolo >>>

Argomenti

- Benito Mussolini
- Canale Mussolini
- Montagnana
- Orfeo
- niente
- gabbia

entrare nella mia vita, non gli darò mai questa conferma. Sarei un truffatore.
Francesco De Gregori, cantante. (Pasquale Elia). Sette.

In campagna ho imparato bene il senso del termine «parolai», specie se riferito a certi sindaci inevitabilmente comunisti, e ho compreso quanto il Potere e i suoi malesseri non siano roba solo da House of Cards o da Roma Capitale, ma anche da San Casciano dei Bagni. Nella Valle senza nome il potere comunista era rappresentato da una serie di vassalli, valvassori e valvassini che prendevano ordini dalla fantasmatica Federazione di Siena, un ente metafisico e leggendario per noi normali cittadini. Là si prendevano decisioni, là venivano stabiliti i nostri destini con un assolutismo degno di una monarchia. La politica veniva decretata nelle sfere celesti della Federazione e attuata dai fedeli amministratori, nessuno spiegava mai niente, il dialogo non era previsto, soprattutto nelle province sperdute come la nostra, nel Grossetano. Antonio Leotti, scrittore, figlio di latifondisti (David Allegranti). Corriere di Firenze.

La melodia si dilatò nella stanza con le sue note sgangherate; «La spagnola sa amar così...». L'arietta erotica ritrovava, nei logori martelletti, una sua innocenza stracciona. Si affacciò alla finestra aperta. Il vagabondo che girava la ruota dell'organino, con una pagliaccesco bombetta sulla nuca, ammiccò a Orfeo e girò più veloce la manovella, come se sapesse a chi dedicava quella musica. Orfeo si frugò nelle tasche e gli buttò una moneta: «Dai, più forte!» Lo incitò. In quella, la porta dello studio si aprì: «Prego vuole accomodarsi?...» disse un piccolo signore calvo. Luigi Santucci, Orfeo in Paradiso. Mondadori, 1964.

Su queste carrozze di terza o seconda classe di legno si ammassavano le nostre donne e i bambini, ma anche i vecchi con i sacchi della biancheria, le stoviglie, le pentole di casa e i setacci per la farina che pendevano dai portapacchi insieme a qualche gabbia di gatto o di coniglio che qualche ragazzino s'era voluto per forza portare appresso: «Mì a vòjoelmè con'isso». E l'allora la madre «Pciàff», uno schiaffo in testa («Và in malora ti e 'l tò conisso») e via a trovargli un posto in mezzo alle pentole e, alla prima cagatina di coniglio che fuoriuscendo dalla gabbia cadeva in testa a qualcuno, «Pciàff», un altro schiaffone in testa: «Mo 'o butto dal finestrin». «Noooo!» strillava il ragazzino. «Zitto che ti butto anche a te!» E un altro schiaffo. Ma, alla fine, si trovava sempre un posto per una gabbia magari sotto il sedile in mezzo ad altri attrezzi o attaccata a qualche gancio sul fianco del sedile. Antonio Pennacchi, Canale Mussolini, Mondadori, 2010.

Ciro Visco, attualmente maestro del Coro dell'Accademia di Santa Cecilia è profondamente napoletano e questo l'aiutò anche nella professione: una volta doveva provare con un coro cinese aggiunto: aveva solo due ore a disposizione e se non avesse parlato in napoletano ai cinesi, non sarebbe riuscito a far fare niente: invece così lo seguirono. Paolo Isotta, La virtù dell'elefante. Marsilio, 2014.

I politici amano tanto il potere perché, in fondo, non hanno altri sentimenti. Roberto Gervaso. Il Messaggero.

© Riproduzione riservata

Benito Mussolini Orfeo Montagnana gabbia Canale Mussolini niente

Annunci Premium Publisher Network



Ricco con soli 1000 Euro
Come sono diventato
milionario con 25000€ di
entrate l'anno!
Leggi l'articolo >>>



Pensionline
La pensione integrativa
Generellife per un futuro
migliore
Fai un preventivo

Il giornale | Il fondatore | L'editore | Contatti | L'uno specchio all'altra

Search in site...

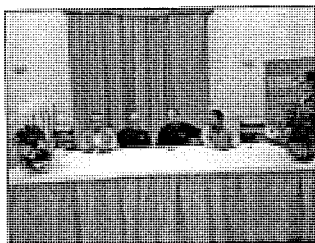


PRIMO PIANO EDITORIALI CHIESA DIOCESI CRONACA POLITICA ECONOMIA EUROPA SOCIETÀ CULTURA COMUNI RUBRICHE

Acireale / Dall'1 al 13 agosto **"Villa Pennisi in musica"** con il pianista Ezio Bosso. I cinque musicisti prescelti suoneranno al Teatro Massimo Bellini di Catania

Villa Pennisi in musica, il festival della musica senza frontiere anche quest'anno rinnova ad Acireale il suo appuntamento con tutti gli amanti della musica classica. Tanti giovani talenti incontrano artisti e maestri di altissimo livello per una esperienza unica e profonda per due settimane. La *summer school* è un momento unico di aggregazione per i partecipanti che, in un vero e proprio cantiere musicale a tutto tondo, parteciperanno alla costruzione del palcoscenico, alla migliore scelta della illuminazione e della diffusione del suono preparando infine con evidente emozione l'esecuzione dal vivo. Scenario dei concerti non sarà solo la splendida cornice di villa Pennisi ma anche il centro storico di Acireale con in primo piano la basilica di San Sebastiano e il largo Giovanni XXIII.

Alla conferenza stampa di presentazione dell'evento oltre all'ideatore della manifestazione David Romano, erano presenti il sindaco di Acireale ing. Roberto Barbagallo, Davide Bennato docente di sociologia dei Media digitali presso l'università degli studi di Catania e Sergio Pone dell'università Federico II di Napoli coordinatore dell'*Arch Lab*, laboratorio di autocostruzione e ottimizzazione acustica del padiglione temporaneo della musica.



Il primo a prendere la parola è stato David Romano che, dopo aver ringraziato i presenti, ha espresso il suo compiacimento per i brillanti risultati ottenuti dalla kermesse durante il corso degli anni e l'immenso piacere di avere ospite per il secondo anno il compositore, pianista e direttore d'orchestra Ezio Bosso.

Anche il sindaco Roberto Barbagallo si è detto soddisfatto per avere nella nostra città una così prestigiosa manifestazione musicale, anticipando importanti appuntamenti con il maestro Ezio Bosso, a cui sarà conferita la cittadinanza onoraria domenica 7 agosto alle ore 20,30 in piazza Duomo.

Il professore Bennato ha sottolineato l'importanza di rompere le barriere di pensiero perché la cultura è fondamentale, è comunicare in maniera non banale e, la cultura può rendere il nostro paese un paese unico. Infine il professore Sergio Pone ha esaltato nel suo intervento l'importanza dell'educazione alla buona musica: "se tutta Italia ascoltasse bene Mozart forse certa brutta musica non si ascolterebbe più, facciamo ascoltare Beethoven, Mozart, Bach nei grandi eventi, facendola diventare musica popolare".

Il festival, che si svolgerà dall'1 al 13 agosto avrà una serie di importanti appuntamenti con il pubblico; il 3, 4 e 6 agosto alle ore 21 appuntamento nella basilica di San Sebastiano con i concerti delle fasi finali del *Rachmaninoff piano concertos*; saranno così scelti cinque pianisti che eseguiranno l'opera completa dei concerti per pianoforte di Rachmaninoff all'interno della stagione concertistica 2016/2017 del teatro Massimo Bellini di Catania. Il 5 agosto appuntamento alle ore 18 al san Biagio resort con musiche di Bellini, infine dall'8 all'11 agosto appuntamenti serali alle 21 con i concerti a villa Pennisi.



Anche quest'anno dunque un appuntamento di eccellenza, giunto alla sua ottava edizione che siamo certi verrà seguito come sempre, richiamando l'interesse non solo degli "addetti ai lavori" ma, di tutti coloro che vorranno vivere attraverso le note dei maestri e di questi promettenti giovani artisti una bella esperienza di ascolto e una performance unica nel suo genere.

Gabriella Puleo

ACIREALEBLOG.COM

ACIREALE, AL VIA OGGI IL FESTIVAL VPM 2016 E LA RASSEGNA MUSIC IN THE STREET

Tutte le sere di agosto si anima il centro storico di Acireale, tantissimi sono gli appuntamenti in programma con la musica, il divertimento e lo spettacolo. Inizia stasera da piazza Pasini MUSICA SENZA FRONTIERE, il festival di Villa Pennisi in Musica, che toccherà le più belle piazze e basiliche del centro storico di Acireale. Tutti i concerti sono a ingresso LIBERO tranne il concerto di Ezio Bosso del 13 agosto, riservato ai sostenitori di VPM. Dalla musica classica ai concerti di strada jazz, swing, pop, rock e blues. Inizierà stasera anche la rassegna itinerante di musica dal vivo "MUSIC IN THE STREET", iniziativa collaterale ideata per riscoprire valorizzare il talento dei musicisti del panorama siciliano e locale e animare il centro di Acireale. Sono dodici gli appuntamenti inseriti nel cartellone AcirealEstate. U.S. Licia Castorina Acireale, 01 agosto 2016

Condividi: Facebook Google Pinterest Tumblr Twitter LinkedIn Reddit Pocket E-mail

Stampa

RADIO

Gr1 Radio Rai, 1 agosto ore 13.30, intervista di Marcella Sullo a David Romano

<http://www.rai.it/dl/grr/edizioni/ContentItem-483d1ef0-a85c-4c37-a100-c6c54984c27b.html>

Radio Tre Suite, Radio Rai Tre, 1 agosto ore 20.20, David Romano in diretta con Oreste Bossini

Radio Classica, Top Ten, del 28 luglio ore 16 intervista di Gabriele Formenti a David Romano

TV

RAI Tg Regionale, 14 agosto ore 14

www.rainews.it/dl/rainews/TGR/basic/PublishingBlock-f9fb1cb6-573a-4018-9d55-e41a181ae733-archivio.html#

LINK

<http://video.repubblica.it/spettacoli-e-cultura/musica-senza-frontiere-ad-aci-reale-la-musica-si-costruisce/247795/247918>

http://www.askanews.it/spettacolo/villa-pennisi-in-musica-ad-acireale-dall-1-al-13-agosto_711863614.htm

http://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/catania/spettacoli/16_agosto_02/villa-pennisi-musica-ad-acireale-10-giorni-piu-note-architettura-a2de2264-58bc-11e6-b030-cb9e943d5840.shtml

http://www.ansa.it/canale_viaggiart/it/regione/sicilia/2016/07/29/villa-pennisi-in-musica-arte-e-design_8d38502e-f4e0-490f-81d4-d0c0acf1c930.html

<http://www.teatronline.com/2016/07/villa-pennisi-in-musica-2016/>

<http://www.apemusica.it/joomla/news/26-news2016/3323-acireale-villa-pennisi-in-musica-2016>

<http://europaconcorsi.com/bandi/317414-arch-lab-workshop-di-architettura-temporanea-per-lo-spettacolo>

<http://spettacoli.tiscali.it/permalink/villa-pennisi-in-musica-ad-acireale-dall-1-13-agosto/>

<http://voceditalia.it/articolo.asp?id=115645&titolo=Dall%271%20al%2013%20agosto%20Acireale%20in%20Musica%202016>

<http://www.gothicnetwork.org/news/acireale-villa-pennisi-musica-cominciare-da-ezio-bosso>

<http://www.rockol.it/festival-villa-pennisi-in-musica-f-oj5d6nllrwv>

<http://spettacoli.tiscali.it/permalink/villa-pennisi-in-musica-ad-acireale-dall-1-13-agosto/>

<http://www.attualita.it/spettacolo/item/9205-pennisi.html>

<http://www.fancityacireale.it/wordpress2/acireale-villa-pennisi-in-musica-2016-intervista-con-il-musicista-e-compositore-ezio-bosso/>

<https://www.youtube.com/watch?v=T8mYhybZQV4>

<http://www.musicclub.eu/festival/villa-pennisi-in-musica>

<http://www.professionearchitetto.it/formazione/notizie/22522/Al-via-la-quinta-edizione-della-summer-school-di-Villa-Pennisi-in-musica>