



**Villa Pennisi in Musica 2020**

www.vpmusica.com

DOMANDA DI ISCRIZIONE

## **WebinARCH LAB: webinar di Architettura Temporanea per lo spettacolo 5- 13 agosto 2020**

### **Bando**

*L'emergenza sanitaria legata la Covid-19, ci impedisce di lavorare fianco a fianco. Per questo motivo abbiamo immaginato l'edizione 2020 di Villa Pennisi in Musica con una nuova formula per vivere insieme il giardino della villa.*

### **Cos'è WebinARCH LAB**

WebinARCH LAB è uno spazio virtuale nel quale affronteremo i temi che costituiscono e si intrecciano nella progettazione di una shell acustica **temporanea** in **legno** per la **musica** e lo **spettacolo all'aperto, auto costruita, arredata e illuminata**, chiamata **ReS - Resonant String shell**.

**Organizzato da:** Associazione senza fini di lucro **MAR** – Musica Arte Ricerca ([www.associazionemar.com](http://www.associazionemar.com))

**Con** **GRIDSHELL.IT** ([www.gridshell.it](http://www.gridshell.it))

**Promosso da:** **DiARC** Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli, Federico II  
Associazione **MAR** – Musica Arte Ricerca ([www.associazionemar.com](http://www.associazionemar.com))  
**Comune di Acireale** ([www.comune.acireale.ct.it](http://www.comune.acireale.ct.it))

**Docenti:** Sergio **Pone**, Architetto, Professore presso il DiARC, Federico II, Napoli  
Guido **Callegari**, Architetto, Professore presso il PoliTo, Torino  
Alberto **Pugnale**, Architetto, Senior Lecturer presso il MSD, Melbourne  
Louena **Shtrepi**, Architetto, Ricercatrice presso il PoliTo, Torino  
Serafino **Di Rosario**, Acoustic Consultant di LINK ACOUSTIQUE, Lione  
Sofia **Colabella**, PhD, Architetto, Lecturer presso il MSD, Melbourne  
Bianca **Parenti**, PhD, Architetto  
Marino **Amodio**, Architetto  
Davide **Ercolano**, Architetto  
Daniele **Lancia**, Architetto

### **Cosa faremo**

Gli allievi saranno guidati nel mondo della progettazione delle shell acustiche, attraverso un ciclo di lezioni, che apriranno loro nuovi orizzonti. I temi del webinar saranno quelli fondanti il processo progettuale di ReS:



**Villa Pennisi in Musica 2020**

www.vpmusica.com

DOMANDA DI ISCRIZIONE

- Acustica
- Progettazione parametrica
- Autocostruzione
- Costruire con il legno

Il percorso didattico terminerà con un laboratorio virtuale mirato alla **progettazione guidata di una shell acustica**. Gli allievi saranno supportati da insegnanti e tutor, affinché riescano ad avvicinarsi agli strumenti necessari per progettare un manufatto per l'acustica tramite l'uso di **software di progettazione parametrica**. Il programma del webinar prevede circa 50 ore di didattica, suddivise in 9 giorni. Il calendario preciso delle lezioni sarà comunicato dopo l'attivazione del workshop. Al termine del laboratorio sarà bandito un concorso, non obbligatorio, per la progettazione di una shell acustica; il termine per la consegna del progetto è di 90 giorni e il premio consisterà in **una borsa di studio per VPM 2021**.

Le difficoltà progettuali di una struttura simile risiedono nella difficoltà di stabilirne la qualità tramite valori specifici e parametri univoci. Questa indeterminatezza è tanto più alta nel caso di concerti all'aperto dove il modello di diffusione sonora genera due problemi fondamentali:

1. la difficoltà dei musicisti ad ascoltarsi tra loro;
2. la qualità dell'esperienza di ascolto da parte del pubblico.

Il nostro obiettivo è risolvere entrambe le questioni con la progettazione e la costruzione di una camera acustica ecologica, facile da costruire, riparabile e reimpiegabile.

I risultati ottenuti nelle precedenti edizioni di VPM saranno il punto di partenza per il webinar.

#### ***Wanna search with us?***

Analizzeremo ReS, la sua storia e le sue caratteristiche sia costruttive che acustiche.

L'autocostruzione impone una disciplina progettuale che esige di spostare la complessità dall'esecuzione al progetto. Crediamo nello slogan **progetto complesso/costruzione semplice**. Per affrontare i temi acustici il progetto si affiderà agli strumenti della progettazione parametrica. Alla fine del seminario virtuale daremo il via al contest "*design the shell*". Gli allievi che vorranno partecipare al contest avranno 90 giorni per proporre un progetto di una shell acustica che sarà poi valutato da una commissione, composta dal corpo docenti e dal direttore artistico di VPM. Il premio per il vincitore consiste in una borsa di studio per l'edizione VPM21.

#### ***Wanna build with us?***

"Quest'anno la costruzione di ReS dovrà fare a meno della presenza fisica degli allievi in cantiere ma sarà possibile seguire on line le fasi di costruzione. Condivideremo con voi la costruzione di ReS"

#### ***Wanna play with us?***



**Villa Pennisi in Musica 2020**

www.vpmusica.com

DOMANDA DI ISCRIZIONE

## Dove e quando

La manifestazione di **Villa Pennisi in Musica 2020** avrà luogo presso Villa Pennisi, (www.villapennisi.com) piazza Agostino Pennisi n. 29, **Acireale (Ct) dall'1 al 13 agosto 2020**.

Il **WebinARCH LAB** si terrà **dall'5 all'13 agosto**, su **piattaforma web** che verrà comunicata agli iscritti entro il 2 agosto. Si concluderà con l'inizio del contest per la progettazione della shell.

**Dal 5 al 13 agosto** avranno luogo:

- Webinar didattico;
- Test acustici che gli iscritti al webinar potranno seguire in diretta streaming;

## Partecipare al corso

Per partecipare al corso è necessaria **l'iscrizione all'associazione MAR - Musica Arte Ricerca**.

**Il Workshop si attiva con un minimo di 10 allievi.**

Il workshop per quanto particolarmente indicato per studenti o laureati di lauree triennali e magistrali in **architettura, ingegneria, design**, studenti e diplomati in **belle arti/scenografia** è aperto a qualsivoglia associato che abbia interesse nei confronti degli spettacoli musicali dal vivo, dell'autocostruzione, della progettazione parametrica.

## Attestati

A tutti gli associati che hanno partecipato all'iniziativa, sarà rilasciato un attestato di partecipazione. Il riconoscimento di **Crediti Formativi** e **Tirocinio** è stato richiesto per gli studenti dei Corsi di Laurea dell'Università di Napoli e del Politecnico di Torino. **Appena possibile saranno comunicati le Facoltà e i Corsi di Laurea che hanno aderito alla proposta.**

## COME ISCRIVERSI AL WORKSHOP

**STEP 1:**

**ISCRIZIONE ALL'ASSOCIAZIONE MAR - MUSICA ARTE RICERCA**

**QUOTA ASSOCIATIVA PER L'ANNO 2020: € 50**

**DA EFFETTUARE MEDIANTE BONIFICO ENTRO E NON OLTRE IL 26 LUGLIO 2020**

**Bonifico intestato a:** M.A.R. MUSICA ARTE RICERCA

**Iban:** IT 52N0760103200000072013790

**Swift code:** BPPIITRRXXX

**Causale:** Quota associativa MAR 2020

La **ricevuta** di avvenuto pagamento, unitamente al **MODULO A** (allegato a questo documento) debitamente compilato, dovrà essere inviata all'indirizzo di posta elettronica:

**workshop@vpmusica.com**



**Villa Pennisi in Musica 2020**

www.vpmusica.com

DOMANDA DI ISCRIZIONE

L'iscrizione all'Associazione MAR garantisce la partecipazione a tutte le attività dell'Associazione, l'ingresso gratuito a tutti gli eventi e i concerti di VPM20, la maglietta di VPM20 in omaggio e la possibilità di partecipare come uditori a tutti i corsi della *summer school* VPM20.

Una volta ricevuta e valutata nella sua completezza la domanda di iscrizione e raggiunto il numero minimo per l'attivazione del corso verrà data formale e tempestiva comunicazione di adesione alla associazione e di contestuale avvio del corso.

In caso di mancata attivazione del corso la quota associativa di € 50,00 verrà rimborsata entro il giorno 4 agosto a chi ne facesse richiesta. La mancanza di richiesta di rimborso è da considerarsi come implicita volontà di confermare la richiesta di associazione alla MAR.

## **STEP 2:**

### **PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP**

#### **QUOTA DI PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP: € 50**

Il pagamento dovrà essere effettuato **ENTRO IL 31 LUGLIO 2020** mediante **bonifico separato rispetto a quello della quota associativa**

**Bonifico intestato a:** M.A.R. MUSICA ARTE RICERCA

**Iban:** IT 52N0760103200000072013790

**Causale:** MAR – WebinARCH LAB 2020

La ricevuta o gli estremi del pagamento della quota di partecipazione devono essere inviati a:  
**workshop@vpmusica.com**

Al raggiungimento del numero minimo sarà comunicata l'attivazione del workshop.

## **Prerequisiti**

I partecipanti dovranno avere il proprio laptop, con già installati Rhinoceros, Grasshopper e Pachiderm (plug-in di Grasshopper) e, preferibilmente, essere in grado di utilizzare questi software anche a un livello da principiante.

## **info:**

workshop@vpmusica.com

www.vpmusica.com

+39 3357373118;

+39 3494793750



**Villa Pennisi in Musica 2020**

www.vpmusica.com

DOMANDA DI ISCRIZIONE

## **MODULO A – richiesta di iscrizione all'associazione MAR**

Da inviare all'indirizzo workshop@vpmusica.com compilato e firmato, unitamente alla ricevuta di pagamento della quota di iscrizione

### **Associazione M.A.R. Musica Arte Ricerca MODULO DI DOMANDA AMMISSIONE ALL'ASSOCIAZIONE**

IO SOTTOSCRITTO/A: (i punti contrassegnati con \* sono necessari)

COGNOME (\*) \_\_\_\_\_

NOME (\*) \_\_\_\_\_

RESIDENTE IN (\*) \_\_\_\_\_,

VIA (\*) \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

PROV \_\_\_\_\_, CF (\*) \_\_\_\_\_

TEL. ABITAZIONE \_\_\_\_\_; CELLULARE \_\_\_\_\_

E-MAIL(\*) \_\_\_\_\_; Pec \_\_\_\_\_

Documento identità (\*) \_\_\_\_\_ rilasciato da \_\_\_\_\_

scadenza \_\_\_\_\_

(allegato in copia)

### **CHIEDO**

L'iscrizione per l'anno 2020 alla Associazione M.A.R. Musica Arte Ricerca – Codice fiscale e P.Iva 08927841000, Via Val Cristallina 2 – ROMA (RM) in qualità di associato

### **DICHIARO AL RIGUARDO**

di aver preso visione dello Statuto e dei Regolamenti dell'associazione, di accettarli integralmente e incondizionatamente, di fare quanto sia nelle sue possibilità e capacità per il raggiungimento dei fini istituzionali dell'associazione, assumendosi ogni responsabilità civile e penale derivante da



**Villa Pennisi in Musica 2020**

www.vpmusica.com

DOMANDA DI ISCRIZIONE

eventuali danni provocati a persone, animali e cose, sia involontariamente che per infrazione alle norme emanate dagli Statuti e Regolamenti sopracitati;

### DICHIARO INOLTRE

di assumermi sin da ora ogni e qualsiasi responsabilità riguardo la mia persona, per danni personali e/o procurati ad altri (e/o a cose) a causa di un mio comportamento non conforme alle norme, in occasione degli eventi gestiti dall'associazione e della frequentazione dei locali associativi.

Luogo \_\_\_\_\_; data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

-----

**CONSENSO** - Ricevuta Decreto legislativo n. 196/2003 (codice sulla privacy) Ricevuta informativa circa l'art. 13 del Codice sulla privacy e preso atto dei diritti di cui agli artt. 7 e segg., esprimo - per quanto occorrere possa ed ai fini previsti dalla legge - il consenso al trattamento dei miei dati personali da parte della Associazione M.A.R. Musica Arte Ricerca per le sue finalità istituzionali, connesse o strumentali, con l'autorizzazione alla loro comunicazione ai terzi facenti parte delle categorie indicatemi, nonché alla loro diffusione entro i limiti stabiliti. Firma per prestazione del consenso ai sensi del Codice sulla Privacy, per prestazione del consenso trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto legislativo 196/2003, per prestazione consenso utilizzo immagini fotografiche, sul sito internet o Brochure illustrative.

Luogo \_\_\_\_\_; data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Note