



**Villa Pennisi in Musica 2025**

www.vpmsica.com

BANDO ARCH LAB

## **ARCH LAB: workshop di Architettura Temporanea per lo spettacolo 1- 13 agosto 2025**

### **Bando**

### **Cos'è ARCH LAB**

ARCH LAB è un laboratorio all'aperto per la realizzazione di un manufatto **temporaneo** in **legno** per la **musica** e lo **spettacolo all'aperto, auto costruito, arredato e illuminato**, chiamato **ReS - Resonant String shell**.

**Con**

**CMMKM**

**Promosso da:**

**DiARC** Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli, Federico II  
Associazione **MAR** – Musica Arte Ricerca ([www.associazionemar.com](http://www.associazionemar.com))  
**Comune di Acireale** ([www.comune.acireale.ct.it](http://www.comune.acireale.ct.it))

**Comitato scientifico:** Sergio **Pone**, Architetto, Professore presso il DiARC, Federico II, Napoli  
Raphaël **Fabbi**, Architetto, Professore presso ENSA, Paris Belleville  
Guido **Callegari**, Architetto, Professore presso il DAD del Politecnico di Torino  
Luigi **Alini**, Architetto, Professore presso il DICAr, Università di Catania  
Alberto **Pugnale**, Architetto, Senior Lecturer presso il MSD, Melbourne  
Louena **Shtrepi**, Architetto, Ricercatrice presso il PoliTo, Torino  
Serafino **Di Rosario**, Acoustic Consultant di LINK ACOUSTIQUE, Lione  
Sofia **Colabella**, PhD, Architetto, Lecturer presso il MSD, Melbourne  
Davide **Ercolano**, Architetto, Responsabile LAM presso il DiARC, Federico II  
Daniele **Lancia**, Architetto, PhD in tecnologia dell'architettura  
Giovanni **Nocerino**, Architetto, PhD in tecnologia dell'architettura, Ricercatore presso il LVPT, Napoli

### **Cosa faremo**

Allievi, docenti e tutors, faremo insieme un'esperienza di **ricerca sperimentale**.

La qualità percepita di una sala da concerto non dipende da specifici, univoci parametri e questa indeterminatezza è tanto più alta nel caso di concerti all'aperto dove il modello di diffusione sonora genera due problemi fondamentali:

1. la difficoltà dei musicisti di ascoltare l'un l'altro;
2. un'esperienza di ascolto generalmente scarsa per il pubblico.

Il nostro obiettivo è risolvere entrambe le questioni con la progettazione e la costruzione di una camera acustica ecologica, facile da costruire, riparabile e reimpiegabile.

I risultati ottenuti nelle precedenti edizioni di VPM, saranno usati come punti di partenza per la ricerca in corso alla base della nuova edizione in cui sia migliorata e verificata l'esperienza del pubblico e degli artisti.

Il funzionamento della scena acustica sarà ulteriormente perfezionato grazie all'utilizzo di **software di progettazione parametrica**.

#### *Wanna **search** with us?*

Realizzeremo ReS partecipando a un cantiere di **autocostruzione**.

L'autocostruzione impone una disciplina progettuale che esige di spostare la complessità dall'esecuzione al progetto. Crediamo nello slogan **progetto complesso/costruzione semplice**.

#### *Wanna **design** with us?*

Ci misureremo con il progetto di design di un componente o di altri dispositivi che possano migliorare lo svolgimento degli eventi live.

#### *Wanna **set** with us?*

Parteciperemo, con le attrezzature da noi costruite, alla realizzazione di un **evento dal vivo**.

Il padiglione musicale e gli arredi saranno allestiti negli spazi del giardino storico di Villa Pennisi e saranno usati e **testati** durante i concerti dei musicisti della **Masterclass del Festival** dall'8 al 13 agosto.

#### *Wanna **play** with us?*

## **Dove e quando**

La manifestazione di **Villa Pennisi in Musica 2025** avrà luogo presso Villa Pennisi, (www.villapennisi.com) piazza Agostino Pennisi n. 29, **Acireale (CT) dall'1 al 13 agosto 2025**.

Il **workshop di autocostruzione** si terrà **dall'1 all'8 agosto** e si concluderà con il concerto di inaugurazione del **Festival di Villa Pennisi in Musica**.

**Dal 9 al 13 agosto** avranno luogo:

- Concerti serali del Festival;
- 9 agosto di pausa didattica
- 10-13 agosto Workshop approfondimento di acustica, di computational design, digital fabrication e primi approcci all'utilizzo dell'intelligenza artificiale;

**14 agosto e 15 agosto** smontaggio ReS.



**Villa Pennisi in Musica 2025**

www.vpmsica.com

BANDO ARCH LAB

## Partecipare al corso

Per partecipare al corso è necessaria l'**iscrizione all'associazione MAR - Musica Arte Ricerca**.

**Il Workshop si attiva con un minimo di 16 allievi, e si chiude con un massimo di 40 iscritti.**

Il workshop per quanto particolarmente indicato a studenti o laureati di lauree triennali e magistrali in **architettura, ingegneria, design**, studenti e diplomati in **belle arti/scenografia** è aperto a qualsivoglia associato che abbia interesse nei confronti degli spettacoli musicali dal vivo, dell'autocostruzione, della progettazione parametrica.

## Attestati

A tutti gli associati che hanno partecipato all'iniziativa, sarà rilasciato un attestato di partecipazione firmato dai docenti.

È riconosciuto il **Tirocinio Intramoenia** o **4 Crediti Formativi** per gli studenti del Corso di Laurea dell'Università di Napoli. È stata inoltrata la richiesta per il riconoscimento del Tirocinio e Crediti Formativi per l'Università di Catania.

## COME ISCRIVERSI AL WORKSHOP

### STEP 1:

#### ISCRIZIONE ALL'ASSOCIAZIONE MAR - MUSICA ARTE RICERCA

**QUOTA ASSOCIATIVA PER L'ANNO 2025: € 50**

**DA EFFETTUARE MEDIANTE BONIFICO ENTRO E NON OLTRE IL 25 GIUGNO 2025**

**Bonifico intestato a:** M.A.R. MUSICA ARTE RICERCA

**Iban:** IT 52N0760103200000072013790

**Swift code:** BPPIITRRXXX

**Causale:** Quota associativa MAR 2025

La **ricevuta** di avvenuto pagamento, unitamente al **MODULO A** (allegato a questo documento) debitamente compilato, dovrà essere inviata all'indirizzo di posta elettronica:

**workshop@vpmsica.com**

L'iscrizione all'Associazione MAR garantisce la partecipazione a tutte le attività dell'Associazione, l'ingresso gratuito a tutti gli eventi e i concerti di VPM25, la maglietta di VPM25 in omaggio e la possibilità di partecipare come uditori a tutti i corsi della summer school VPM25.

Una volta ricevuta e valutata nella sua completezza la domanda di iscrizione e raggiunto il numero minimo per l'attivazione del corso verrà data formale e tempestiva comunicazione di adesione alla associazione e di contestuale avvio del corso.

Solo in caso di mancata attivazione del corso, la quota associativa di € 50,00 verrà rimborsata entro il giorno 4 agosto a chi ne facesse richiesta. La mancanza di richiesta di rimborso è da considerarsi come implicita volontà di confermare la richiesta di associazione alla MAR.



**Villa Pennisi in Musica 2025**

www.vp musica.com

BANDO ARCH LAB

## **STEP 2:**

### **PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP**

#### **QUOTA DI PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP: € 450,00**

Il pagamento dovrà essere effettuato **ENTRO IL 7 LUGLIO 2025** mediante **bonifico separato rispetto a quello della quota associativa**

**Bonifico intestato a:** M.A.R. MUSICA ARTE RICERCA

**Iban:** IT 52N0760103200000072013790

**Causale:** MAR – ARCH LAB 2025

La ricevuta o gli estremi del pagamento della quota di partecipazione devono essere inviati a: **workshop@vp musica.com**

La quota include la partecipazione a tutti gli eventi della manifestazione, i pranzi (dal 1 all'8 agosto) serviti all'interno della Villa.

Al raggiungimento del numero minimo per l'attivazione del workshop sarà comunicata la lista delle strutture ricettive convenzionate – Alberghi, B&B e Campeggi – presso le quali gli studenti potranno trovare alloggio.

## **Prerequisiti**

I partecipanti dovranno:

- portare il proprio laptop, con già installati Rhinoceros, Grasshopper.
- essere dotati di abiti da lavoro e scarpe antinfortunistiche.
- firmare una liberatoria per l'utilizzo futuro di foto e filmati realizzati sul cantiere
- firmare una dichiarazione di assunzione di responsabilità e di rischio valida per la durata dell'intero workshop

## **Borse di studio**

Al raggiungimento del numero minimo per l'attivazione del workshop saranno disponibili borse di studio in ragione del 25% del numero di iscritti raggiunti. Le borse constano nella **riduzione del 50% della quota di partecipazione al workshop riducendola da 450 € a 225 €.**

Per concorrere all'assegnazione delle borse di studio i candidati dovranno **ENTRO IL 25 GIUGNO 2025:**

- iscriversi all'associazione MAR (procedura STEP 1)
- inviare via mail un **curriculum sintetico** (max una pagina)
- caricare nella cartella drive un **video** o una **lettera motivazionale** scrivendo come intestazione del file **COGNOME\_NOME\_BORSAVPM25** (il link per accedere alla cartella drive è il seguente:

[https://drive.google.com/drive/folders/1Wx\\_h4TjoSga\\_7xfwPxpVnLxonF\\_GrbKS?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1Wx_h4TjoSga_7xfwPxpVnLxonF_GrbKS?usp=sharing) )



**Villa Pennisi in Musica 2025**

www.vpmusica.com

BANDO ARCH LAB

Il video o la lettera possono essere da parte di due o più persone: il gruppo sarà preso in considerazione come singolo partecipante alla borsa, pertanto, in caso di assegnazione, sarà compito del gruppo definire il modo per ripartire la borsa tra i partecipanti.

Le borse di studio saranno assegnate solo al raggiungimento del minimo per l'attivazione al workshop, con delibera del Consiglio Direttivo dell'Associazione, sulla base del curriculum e della motivazione, a insindacabile giudizio della Commissione presieduta dal Direttore Artistico, e composta dai membri dello staff dell'Arch Lab fra quanti si iscriveranno e invieranno gli elaborati richiesti **entro e non oltre il 25 giugno 2025**.

**Entro il 1 luglio verranno assegnate le borse in numero pari al 25% degli iscritti raggiunti.**

### **info:**

workshop@vpmusica.com

www.vpmusica.com

#### Contatti telefonici

Sergio Pone +39 335 7373118

Daniele Lancia +39 329 773 4306

Miriam D'Oriano +39 333 3487849

Alessio Pazzanese +39 338 3219427



**Villa Pennisi in Musica 2025**

www.vpmsica.com

DOMANDA DI ISCRIZIONE

## **MODULO A – richiesta di iscrizione all'associazione MAR**

Da inviare all'indirizzo **workshop@vpmsica.com** compilato e firmato, unitamente alla ricevuta di pagamento della quota di iscrizione

### **Associazione M.A.R. Musica Arte Ricerca MODULO DI DOMANDA AMMISSIONE ALL'ASSOCIAZIONE**

IO SOTTOSCRITTO/A: (i punti contrassegnati con \* sono necessari)

COGNOME (\*) \_\_\_\_\_ NOME (\*) \_\_\_\_\_

RESIDENTE IN (\*) \_\_\_\_\_,

VIA (\*) \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

PROV \_\_\_\_\_, CF (\*) \_\_\_\_\_

TEL. ABITAZIONE \_\_\_\_\_; CELLULARE \_\_\_\_\_

E-MAIL(\*) \_\_\_\_\_;

Documento identità (\*) \_\_\_\_\_ rilasciato da \_\_\_\_\_

scadenza \_\_\_\_\_ (allegato in copia\*)

TAGLIA MAGLIETTA \_\_\_\_\_

ALLERGIE ALIMENTARI \_\_\_\_\_

### **CHIEDO**

L'iscrizione per l'anno 2025 alla Associazione M.A.R. Musica Arte Ricerca – Codice fiscale e P.IVA 08927841000, Piazza Monte Gennaro n. 23 – ROMA (RM) in qualità di associato

### **DICHIARO AL RIGUARDO**

di aver preso visione dello Statuto e dei Regolamenti dell'associazione, di accettarli integralmente e incondizionatamente, di fare quanto sia nelle sue possibilità e capacità per il raggiungimento dei fini istituzionali dell'associazione, assumendosi ogni responsabilità civile e penale derivante da



**Villa Pennisi in Musica 2025**

www.vpmsica.com

DOMANDA DI ISCRIZIONE

eventuali danni provocati a persone, animali e cose, sia involontariamente che per infrazione alle norme emanate dagli Statuti e Regolamenti sopracitati;

### **DICHIARO INOLTRE**

di assumermi sin da ora ogni e qualsiasi responsabilità riguardo la mia persona, per danni personali e/o procurati ad altri (e/o a cose) a causa di un mio comportamento non conforme alle norme, in occasione degli eventi gestiti dall'associazione e della frequentazione dei locali associativi.

Luogo \_\_\_\_\_; data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Firma\_\_\_\_\_

---

**CONSENSO** - Ricevuta Decreto legislativo n. 196/2003 (codice sulla privacy) Ricevuta informativa circa l'art. 13 del Codice sulla privacy e preso atto dei diritti di cui agli artt. 7 e segg., esprimo - per quanto occorrere possa ed ai fini previsti dalla legge - il consenso al trattamento dei miei dati personali da parte della Associazione M.A.R. Musica Arte Ricerca per le sue finalità istituzionali, connesse o strumentali, con l'autorizzazione alla loro comunicazione ai terzi facenti parte delle categorie indicatemi, nonché alla loro diffusione entro i limiti stabiliti. Firma per prestazione del consenso ai sensi del Codice sulla Privacy, per prestazione del consenso trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto legislativo 196/2003, per prestazione consenso utilizzo immagini fotografiche, sul sito Internet o Brochure illustrative.

Luogo \_\_\_\_\_; data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Firma\_\_\_\_\_

Note